


**HIELOS CONTINENTALES**

Se complica la posición oficial en el Congreso

## Di Tella rinde examen ante los radicales

Página/6/7



**EXCLUSIVO**

## La conexión norteamericana de Al Kassar

Página/9


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 4 de agosto de 1992

Año 6 - Nº 1595 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000




Crece el conflicto por el cierre de los ramales. Una protesta de ferroviarios paralizó Córdoba, mientras Palito aseguró que él tampoco pagará

Página/2/3

# A FUEGO LENTO

DyN



Ferroviarios cordobeses forman barricadas con cubiertas en llamas frente a la terminal de trenes local. También bloquearon todos los pasos a nivel.

## JUEGOS

"Yo le tengo mucho miedo a esos juegos peligrosos que tiene la política. A mí me causa cierta curiosidad ver cómo gente del entorno del Presidente se me acerca para advertirme. Me dicen que otros le están llenando la cabeza a Menem diciéndole que yo soy una figura joven y popular o que la gente me para por la calle para saludarme y decirme 'vamos Palito, que ahora tenés que ser presidente'."

(Del gobernador Palito Ortega a la revista *Noticias*.)

**JUEGOS OLIMPICOS**

Tras la derrota en boxeo los dobles femenino y masculino de tenis juegan hoy por una medalla

## LA ESPERANZA SE VISTE DE BLANCO

Página/20/21

## 32

Limosna, *por Antonio Dal Masetto*

Reunión de gabinete tras su regreso de sus vacaciones europeas

## Menem ya está entre nosotros

Página/6/7

## Ajustes peligrosos

"Queremos al presidente Carlos Menem y lo vamos a seguir apoyando, pero debe haber modificaciones sustanciales al plan económico, porque estos ajustes severos pueden crear conflictos que sabemos dónde empiezan pero no dónde terminan", advirtió ayer el titular de la CGT, Oscar Lescano. El sindicalista aprovechó el acto de asunción de José Rodríguez por un nuevo período al frente del gremio de los mecánicos, SMATA, para señalar que "levantamos el paro (que había anunciado la CGT para fines de julio) porque en el compañero presidente y en otros funcionarios primó la inteligencia", y agregó que "la paz social se consigue con justicia social, por eso hay que tener cuidado con los costos sociales que pueden ser muy grandes y muy desgraciados".

## Deudas de La Cantábrica

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, se comprometió ante los trabajadores de la empresa metalúrgica La Cantábrica a solicitarle al presidente Carlos Menem "el levantamiento de la deuda impositiva que tiene la firma con el fisco". Duhalde, el secretario de Organización de la UOM, Gerardo Charadia, y el intendente de Morón (localidad donde está ubicada la planta siderúrgica), Juan Carlos Rousselot, protagonizaron ayer una reunión en la que trataron de encontrar soluciones alternativas al cierre de la acería. Al compromiso del gobernador se sumó la promesa de Charadia de iniciar una gestión para acercar a la mesa del diálogo a los empresarios dueños de La Cantábrica y Aceros Bragado. Duhalde aclaró, sin embargo, que "si hubiera otras deudas particulares, con ésas no podemos hacer nada".

## Alerta en Bragado

La comunidad de Bragado constituyó una comisión multisectorial que se propone "luchar para impedir el ahogo económico y social que se abate sobre esta localidad" a raíz de la incierta situación de la empresa Aceros Bragado, que da trabajo a alrededor de 900 operarios. El grupo de trabajo está conformado por más de un centenar de instituciones sociales, sindicales, clubes deportivos y sociedades de fomento, y fue convocado por el intendente Ernesto Figueras. Como una de sus primeras tareas, la comisión intentará entrevistarse esta semana con el gobernador Duhalde y con el ministro Cavallo.

## Negociar por empresa

La Cámara de Exportadores de la República Argentina (CERA) presentó una propuesta a los presidentes de bloques de la Cámara de Diputados para que en el proyecto de ley de convenciones colectivas de trabajo se privilegien las negociaciones "por empresa o por establecimiento" por sobre las discusiones por gremio. La iniciativa en cuestión está próxima a ser tratada por los legisladores.

LOS FERROVIARIOS CORTARON CALLES

# CORDOBA ENTRO

**No se disipa la disputa entre el gobierno nacional y el de Córdoba por la clausura de los servicios de trenes a esa provincia. Luego de una calurosa protesta de trabajadores que perderán su empleo —sólo en la provincia suman 2000—, el gobernador Angeloz se consideró blanco de una represalia. Otros mandatarios comparten su posición y lo dicen, aunque no lo escriban para que no les pase lo mismo. El mayor gremio del riel presenta hoy su propuesta para hacerse cargo del servicio interrumpido.**

**Los vagones colocados por trabajadores ferroviarios en los pasos a nivel de la ciudad, que generaron grandes embotellamientos en todo el centro urbano de Córdoba, y el aroma de gomas quemadas en las inmediaciones marcaron ayer el punto más dramático desde el corte de los servicios de trenes de pasajeros entre la Capital Federal y la provincia mediterránea ordenado por el gobierno nacional. Si Carlos Menem, a su regreso de las playas de Cerdeña, y Domingo Cavallo, ya de vuelta de su week end en Las Leñas, analizaron el tema es algo que no pudo saberse. En cambio, el hecho permitió al gobernador Eduardo Angeloz asumir su ubicación en el centro mismo de la disputa entre la Nación y las provincias. Sin riesgo a equivocarse, y mientras otros gobernadores ratificaban en distintos tonos su negativa a costear la mitad del déficit de los ferrocarriles que pasan por sus pagos, el mandatario cordobés —uno de los dos radicales en un mar de justicialistas— consideró que la represalia del gobierno central era un caso de "animosidad política". De paso le cargó la romana a su coprovinciano que rige la política económica al sostener que "este tema se manejó con irresponsabilidad".**

Cavallo, en un reportaje concedido al diario *La Nación*, ratificó la decisión del cierre y advirtió que si otras provincias expresan por escrito su negativa a pagar seguirán los pasos de los cordobeses. Palito Ortega tomó el recaudo de no escribirlo, pero ratificó que no está en condiciones de hacerlo. Reutemann, que la semana pasada estuvo incluso tentado de convocar a una reunión de gobernadores para analizar el caso y no se privó de contar que había telefoneado a su colega cordobés, comenzó ayer en cambio a hacer las cuentas, aunque con todas las prevenciones del caso. Lo que no figuraba en los planes era la reacción de los trabajadores ferroviarios cordobeses: es que si el cierre se prolonga arrastrarán en su inestabilidad a dos mil familias.

A las 9 de ayer, grupos de activistas de los tres gremios del riel locales —la Unión Ferroviaria, La Fraternidad y la Asociación de Señaleros—, actuando en forma coordinada, colocaron vagones en los cruces ferroviarios de avenidas 24 de Setiembre y Agustín Garzón, que conducen a los barrios General Paz y San Vicente, e incendiaron cubiertas, generando enormes embotellamientos. Al mismo tiempo tomaron pacíficamente la estación central del Ferrocarril Mitre, bloquearon la terminal de colectivos y algunos —no muchos— marcharon hasta la Legislatura. Recién cerca del mediodía y apelando a topadoras, la comuna pudo normalizar la situación.

Aunque el desorden fue registrado en una causa abierta en el juzgado federal, la llegada política quedó asegurada. Por la tarde, el ministro cordobés de Obras y Servicios Públicos, Felipe Rodríguez, los recibió y elogió la propuesta conjunta de

TUCUMAN NO PAGA LOS TRENES

# Palito en la senda del Pocho

**El gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, sumó ayer su voz a las que desde el interior aseguran no poder afrontar el 50 por ciento del déficit ferroviario de los trenes de pasajeros que atraviesan su territorio. De este modo, Palito quedó alineado con el cordobés Eduardo Angeloz, el santafesino Carlos Reutemann o el rionegrino Horacio Massaccesi, quienes ya se habían pronunciado públicamente en ese sentido. Quizás, también expuesto a que Economía suprima los servicios que llegan a esa capital, tal como lo hizo con la provincia mediterránea.**

Ortega no sólo salió al ruedo asegurando que Tucumán no puede financiar la mitad del déficit, sino que vinculó el tema al nuevo reparto de los recursos coparticipables. "Es necesario que (Domingo) Cavallo defina esta semana la cuestión. Si no tenemos una coparticipación razonable —aseguró— vamos a ir en franco deterioro, y no vamos a poder afrontar el problema de los trenes, ni tampoco la exigencias salariales ni las obras en marcha."

El mandatario justicialista se resiste, al igual que otros tantos de sus pares, a que el gobierno central instrumente su idea de prorratear entre todos los estados del interior una suma fija de aquí a fin de año, en lugar de seguir repartiéndoles los beneficios de una recaudación creciente.

El tren que une diariamente Tucumán con Buenos Aires es utilizado todos los días por 1000 personas y atraviesa también los territorios de Santiago del Estero y Santa Fe. Por esta razón, Ortega estaría buscando una solución consensuada con los gobernadores de esas provincias, ya que, según advirtió ayer, las arcas tucumanas no dan para costear solas el convoy.

El anuncio público (hasta ayer las autoridades de Transporte sostenían no haber recibido ningún escrito desde la provincia norteña) de un gobernador que podía suponerse incondicional resorte de la Nación tiene un antecedente. El miércoles pasado su ministro de Economía, Raúl Paulino Ríos, se quejó horas antes de viajar hacia la Capital Federal que Economía no le había proporcionado números ciertos sobre el quebranto a socializar.

Julio Pantoja



**Gobernador Ortega. Un muchacho como yo...**
*"Sin coparticipación habrá deterioro."*

# El autotransporte busca llenar vacíos

**Las cinco empresas de transporte automotor que prestan servicio entre Buenos Aires y Córdoba reforzaron desde ayer su servicio habitual al crear un *pool* que incorpora un micro diario de cada una, con un precio del pasaje similar al del tren para absorber a los pasajeros que habitualmente viajaban por ese medio. El servicio tarda doce horas, dos más que un coche convencional, dado que entra en todos los pueblos que antes eran cubiertos por el tren.**

El servicio adicional dispuesto por las cinco compañías que unen la Capital con la provincia mediterránea —Cacorba, Chevallier, A.B.L.O., General Urquiza y Costera Criolla— se abrió anoche cuando partieron por primera vez los cinco micros de cada punta (diez en total) en un único horario de las 21.15 horas.

"Las empresas tomamos el compromiso de no dejar a nadie a pie", se jactó Roberto Martín, encargado de ventas de la Costera Criolla, quien asegura que si la demanda "supera los 220 asientos que se encuentran a la venta, pondremos más micros". Sin embargo, en las compañías se estima que la capacidad de butacas ofertadas sería ocupada sólo "entre en un 50 y un 60 por ciento". La modalidad del servicio es que todas las compañías venden pasajes y los micros van partiendo a medida que se llenan.

En las últimas horas de la tarde entre todas las líneas se habían vendido un poco más de 50 boletos, aunque las opiniones optimistas de las empresas es que hay que darle tiempo al nuevo servicio para que sea conocido por los habituales usuarios del tren.

El micro adicional sale de Retiro a las 21.15 y, tras parar en veintiocho localidades intermedias, llega a la capital cordobesa a las 9,10 del día siguiente, según el cronograma elaborado por las compañías. El valor del pasaje en las cinco empresas es de 22,50 pesos, similar al que costaba el boleto de la primera clase del tren Rayo de Sol. Las empresas Chevallier y Cacorba prestan un servicio similar al normal, con micros equipados con baños, minibar y video, en tanto que la Costera Criolla, el Urquiza y el A.B.L.O sólo van equipados con baño.

Mientras el subsecretario de Transporte, Elio Cipolatti, informaba que "entre el viernes y el domingo viajaron por los servicios de ómnibus superpuesto a los ferroviarios 150 mil pasajeros", un empleado del A.B.L.O., que pidió el anonimato, desconfió de las afirmaciones del funcionario y se quejó por la poca demanda que hubo en los últimos días.

Con la incorporación de este nuevo servicio, que también se presta de Córdoba hacia Buenos Aires con el mismo horario de salida, el A.B.L.O. aumentó su servicio diario en 16 micros, el Urquiza en 18, Chevallier en 15, Cacorba en 5, al igual que la Costera Criolla.

Y PUSIERON BARRICADAS

# EN CALOR

prestar los servicios ferroviarios como empresa cooperativa, una idea en línea con la oferta realizada ayer por los directivos de la Unión Ferroviaria (ver en esta página). La propuesta sindical es mover los trenes en base a "su propia rentabilidad" durante un período de 30 días.

Los dirigentes ferroviarios que estaban al frente de la protesta destacaron que, según el seguimiento de sus gremios, el caso de Córdoba no es excepcional, ya que todos los gobernadores expresan sus reparos a pagar las cifras que dio el Ministerio de Economía.

El Gobierno tiene otra visión. Ignacio Ludueña, titular de Ferrocarriles Argentinos, le aseguró a este diario que el gobierno tucumano aceptó por escrito la propuesta oficial, aunque con la condición de discutir los costos. Sobre la actitud de Reutemann, destacó que su pedido de información adicional abre un curso de negociación, si bien admitió que si la definición fuese negativa, los trenes dejarían de correr hacia Santa Fe a partir de ese momento.

En el Ministerio del Interior se descuenta que el jueves habrá una reunión de gobernadores con los ministros Manzano y Cavallo y que partir de allí se encauzarán todas las tratativas, incluyendo en el paquete un nuevo modo de coparticipación federal de los recursos.

Mientras tanto, en otros niveles han comenzado a producirse movimientos. Apadrinados por el intendente de la localidad bonaerense de Junín, Abel Miguel, centros de comercio e industria, sindicatos y otros organismos representativos presentaron a la conducción económica una propuesta para garantizar el funcionamiento de los talleres ferroviarios de la ciudad, en los cuales trabajan unos 800 operarios. Se trata de un esquema de concesión y propiedad participada para que no se interrumpa la reparación de vagones y máquinas. Una delegación realizó un intento fallido de ser recibida por Domingo Cavallo.

En tanto, el director de Transporte Ferroviario, Roberto Pía, confirmó que la empresa norteamericana Burlington Northern, socia de unos de los consorcios que disputa FEMESA, presentó una oferta para hacerse cargo de los servicios de larga y media distancia. El modelo es en este caso similar al de los trenes metropolitanos: obteniendo un subsidio estatal, mientras las vías corren por cuenta de las provincias.



**Disturbios en el centro de Córdoba. Para llamar la atención ante la insensibilidad de los poderes.**
*El gobernador Angeloz recibió la propuesta gremial de hacerse cargo del servicio.*

EL LOLE SE DESMARCA

## Santa Fe empezó a sacar las cuentas

*(Desde Rosario)* **Recién hoy el gobierno de Santa Fe contará con las cifras precisas de cuánto le puede costar la idea fija de las autoridades nacionales de compartir el déficit de los servicios ferroviarios que pasan por estas tierras, una actitud que llevó al ministro de Producción, José Weber, a criticar "la improvisación que hay alrededor de todo esto por parte de los funcionarios de Ferrocarriles Argentinos". El único consuelo que le quedaba era la promesa de la Secretaría de Transporte respecto de que hoy le llegará un fax con los montos prorrateados por provincia de los costos de mantenimiento de los trenes que atraviesan Santa Fe. Mientras, el gobierno provincial trataba de moderar la imagen de dureza hacia la idea de compartir las pérdidas ferroviarias que mostró en los últimos días Carlos Reutemann, ubicado casi en la misma vereda que el cordobés Eduardo Angeloz.**

"Si hay que decir algo duro, déjemelo a mí", bromeó el ministro Weber ante **Página/12** tratando de evitar que el Lole encuentre hoy en el Palacio de Hacienda —donde concurrirá por la tarde para reunirse con el secretario de Hidrocarburos y Minería, Luis Prol— alguna cara larga por su rechazo —o al menos escasa aprobación— al traspaso al interior del déficit ferrovial. La medida de cómo Reutemann hace equilibrio en el filo de la navaja que divide al oficialismo de la oposición la dio ayer su antiguo rival electoral Horacio Usandizaga, un incondicional del gobernador cordobés Eduardo Angeloz. Al momento de evaluar en forma global la gestión del Lole, el Vasco no dudó en calificarlo de "un hombre honesto y punto", pero dijo que él hubiese hecho lo mismo que Reutemann respecto del tema ferroviario porque "la reestructuración era necesaria pero no como la plantea el gobierno nacional. El mayor déficit lo producen los servicios urbanos de Buenos Aires y sin embargo los mantienen", agregó para resaltar que "la actitud de la provincia es correcta porque los ferrocarriles son un compromiso de la Nación".

El grado de improvisación con que se maneja el tema desde los despachos porteños quedó al descubierto ayer cuando el ministro Weber se paseaba por sus oficinas con dos papelitos en la mano, la única información que hasta el momento había podido recabar. En una planilla constaba el déficit producido por los servicios interurbanos de todas las líneas, pero sin discriminar las provincias por donde transitan. En otro más pequeño y escrito a lápiz, constaban los trenes de Belgrano y el Mitre que pasan por Santa Fe. "Estos son datos globales que no nos permiten saber las cifras de cuánta plata se necesita", se lamentó en su impotencia el funcionario, mientras colaboradores sugerían llamar a los jefes de estaciones de Gálvez y Rafaela para saber en cuáles estaciones de la provincia se detienen los trenes con rumbo Norte.

Mientras, en esta ciudad hasta ahora el único signo de protesta por la cancelación de servicios se produjo el viernes pasado cuando partió el último convoy de "El Rosarino", fatigando el trayecto Rosario-Retiro. En el andén de la estación Rosario Norte se reunieron dos centenares de personas —muchas de ellas con cámaras de video y fotográficas—, tres veces más cantidad de gente de la que convocó la última movilización de protesta organizada por los gremios ferroviarios.

## El gremio dice que se banca el servicio

**La Unión Ferroviaria expresó ayer su disposición de hacerse cargo íntegramente del corrido de los trenes desde y hacia Córdoba, interrumpidos el pasado fin de semana, asumiendo no sólo los diagramas de servicio y personal sino también los gastos de combustible u otros, en lo que se asemeja a un intento de llamar la atención de las autoridades sobre la veracidad de su propuesta. El mayor de los cuatro gremios del riel se entrevistará hoy con el secretario de Transporte, Edmundo Soria, para entregarle la carpeta con la oferta técnica y financiera elaborada por la organización.**

La UF, el mayor de los cuatro gremios del riel que apoyó desde su dirección la política ferroviaria oficial y hasta dio respaldo al Acta de Entendimiento entre la Argentina y el Banco Mundial sobre redimensionamiento de los ferrocarriles, se postuló ya la semana pasada para gestionar los trenes a punto de ser cerrados. Ahora, centró su propuesta en los servicios a Córdoba, los únicos cortados. Afiliados a esa entidad protestaron ayer en la capital mediterránea y acercaron al secretario de Obras y Servicios Públicos cordobés, Felipe Rodríguez, una propuesta para operar de forma cooperativa los trenes (ver en esta página).

José Pedraza, principal figura pública de la UF y cosecretario de la CGT, afirmó que la preoferta sindical fue elevada ya ayer al Gobierno y que hoy serán entregadas las carpetas con los cálculos realizados por la entidad, a través de una consultora manejada por los ex interventores de Ferrocarriles Argentinos, Julio Savón y Osvaldo Freddiani.

La propuesta tiene carácter transitorio y hasta que se privaticen los servicios según la propuesta elaborada por el Ministerio de Economía a la que, curiosamente, Córdoba era la única provincia que había respondido positivamente. Pedraza declaró que la idea es que haya una respuesta inmediata porque cualquier privatización demanda tiempo y "la gente necesita viajar ahora".

## A todo color

Los usuarios de la ex Línea Sarmiento de FEMESA se encontraron ayer con interminables colas frente a las boleterías, como consecuencia de la entrada en vigencia del nuevo sistema de boletos de color: lo que representaba un trámite de segundos, se convirtió frente a las ventanillas en una espera de quince, veinte y hasta treinta minutos en las horas pico. Por la tarde, la empresa justificó las demoras en la necesidad "de un tiempo de adaptación del personal al nuevo sistema", que —al menos ayer— consistió en el corte manual e individual de cada boleto por parte de los empleados, quienes además debían sellar a mano la fecha en el ticket.

## La DGI sigue cosechando

La recaudación de impuestos alcanzó un nuevo escalón en julio: 2065 millones de pesos (3,9 por ciento más que el mes anterior), de los cuales más de la mitad correspondió al IVA. Pero el rubro que salvó la situación de las arcas estatales el mes pasado fue Aportes y Contribuciones a la Seguridad Social, que gracias al medio aguinaldo rindió 1014 millones contra 680 del mes anterior.

## Duhalde ofertará por el gas

El gobernador Eduardo Duhalde ratificó ayer la decisión de su provincia de presentarse en el llamado a licitación para el traspaso de Gas del Estado en la zona bonaerense. El mandatario precisó que participará mediante la Empresa Social de Energía Eléctrica (ESEBA), "porque ello garantizará a la provincia poder extender el gas natural a pequeñas localidades que no lo tienen". De todos modos, aclaró Duhalde, "no estoy de acuerdo con los fundamentalistas de las entregas de los servicios a empresas privadas, que creen que todo debe ser privatizado".

ANTICIPAN NUEVAS "HERRAMIENTAS" PARA

# CAVALLO VA A LA

**El ministro Domingo Cavallo admitió que habrá nuevas medidas para mejorar el tipo de cambio atacando los costos empresarios. Tras reunirse con su minigabinete viajó a Brasil, donde se encontrará con su colega Marcilio Marques Moréira. Expectativas por las disertaciones en la Bolsa y en la Exposición Rural.**

**El ministro Domingo Cavallo aprovechó su disertación en un seminario sobre minería para descartar ayer un eventual "paquete" de medidas, tal como habían especulado algunos medios periodísticos. Pero admitió que el Gobierno "está trabajando permanentemente" en encontrar herramientas que permitan obtener una mejora en el tipo de cambio vía reducción de costos. Las intervenciones del ministro y el presidente Carlos Menem en los actos de aniversario de la Bolsa (mañana), de apertura oficial de la Exposición Rural de Palermo (el sábado) y de celebración del Día de la Industria (el mes próximo) serían las ocasiones propicias para anuncios que incluirían créditos y nuevas dosis de desregulación.**

Luego de una semana de descanso en Las Leñas, y en su primer día de actividad oficial, el titular de Eco-

CONSEJOS DEL BANCO MUNDIAL

# Que los ricos se ayuden solos

*(Por Marcelo Zlotogwiazda)* **"Si se eliminase y/o redujese el gasto social que beneficia al 20 por ciento más rico de la Argentina, el Estado podría ahorrar 1000 millones de dólares por año", afirmó ayer Myrna Alexander. Con su sustanciosa exposición en la mesa redonda sobre Programas de Ajuste y Costo Social en América Latina que organizó en conjunto la UIA y UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), la representante permanente del Banco Mundial en el país sobresalió holgadamente en comparación con los otros dos panelistas: la investigadora de Oxford University Frances Stewart y el periodista-economista local Enrique Szewach.**

En consonancia con el discurso habitual del BM, Alexander puso gran énfasis en destacar que "los países que demoran el ajuste no hacen más que incrementar los costos sociales del ajuste que finalmente adoptan", mientras que "los países que se han ajustado temprana e intensivamente han mejorado su performance económica relativa". Puso como ejemplos de estos últimos a Indonesia, Malasia y Chile, aunque no perdió la oportunidad para pasar un aviso de apoyo a Cavallo: "Argentina es un excelente ejemplo de un programa que combina estabilidad fiscal con una fuerte reactivación de demanda y con sustanciales efectos positivos sobre el empleo y el nivel de actividad".

Sin embargo, Alexander introdujo un matiz —muy a tono con el debate que está despuntando aquí— cuando señaló que "la experiencia ha mostrado que es posible tener crecimiento económico sin demasiado progreso social, y que asimismo es posible mejorar los indicadores sociales aún en ausencia de un rápido crecimiento económico". Algo similar dijo Stewart: "Es cierto que los países que ajustan recaudan más, pero también es cierto que casi toda esa mayor recaudación no la dirigen a gasto social sino a otro tipo de gastos, fundamentalmente defensa y pago de deuda externa". Entre los que escuchaban en el auditorio de la UIA estaba Guillermo Stanley, vicepresidente del Citibank.

De todas formas, tanto una como otra insistieron en que el crecimiento es un elemento necesario para aliviar la situación de los pobres. Según datos de Alexander, mientras en 1985 había 87 millones de pobres (22,4 por ciento de la población total) en América latina, en 1990 la cifra creció a 108 millones (25,5 por ciento del total).

En cuanto al caso concreto de la Argentina, la delegada del BM se ocupó más en destacar la distribución del gasto social que su evolución en el tiempo, porque "el problema es la efectividad del gasto social para beneficiar a los pobres". Basada en estadísticas de 1986, aunque no por ello alejadas de la realidad actual, observó que "mientras la quinta parte de los argentinos más pobres recibe el 24 por ciento del gasto social, el 20 por ciento más rico se beneficia con el 21 por ciento". Y agregó que "el 20 por ciento más pobre contribuye al financiamiento del gasto social con el equivalente a un tercio de sus ingresos, es decir, más que el 25 por ciento que aporta el quintil superior de la pirámide".

Aunque no incursionó —tampoco lo hicieron Stewart y Szewach— en la equidad del sistema tributario, Alexander sí diferenció entre gastos sociales progresivos y regresivos. Entre los primeros ubicó a la educación primaria, los hospitales públicos, los programas de nutrición y el abastecimiento de agua, y destacó entre los regresivos al gasto en educación superior, los créditos hipotecarios y la seguridad social.




**Investigadora Stewart, representante Alexander y Machinea.**
*"Podrían ahorrarse 1000 millones por año con menos gastos para ricos."*

AUTOS USADOS

# Los sobreprecios van a

*(Por Daniel Sosa)* **El precio de los automóviles usados bajó otro escalón este mes y sólo en un caso —el del Fiat 147, el coche más barato entre los fabricados en el país— el valor del modelo con dos años de antigüedad supera aún al del cero kilómetro.**

La paulatina regularización del mercado luego que la aplicación de fortísimos sobreprecios fuera la constante en el segundo trimestre, obedeció a dos factores convergentes: primero, se frenó el auge de la demanda de los particulares; y segundo, la oferta es hoy mucho más amplia por la mayor producción de las terminales y el ingreso de importados.

Según los listados que ayer distribuyó la Cámara del Comercio Automotor entre los concesionarios es-

## El desinfle de la reventa

**(VALORES DE AUTOS USADOS *, EN DOLARES)**

| | Fiat Duna S | Renault 12 TL | VW Gacel | Fiat 147 TR | Peugeot 504 SR |
|---|---|---|---|---|---|
| Mayo | 12.000 | 11.500 | 16.500 | 9.800 | 13.900 |
| Junio | 12.000 | 11.000 | 16.000 | 9.500 | 13.900 |
| Julio | 11.400 | 11.000 | 15.000 | 9.500 | 13.200 |
| Agosto | 10.800 | 10.400 | 14.200 | 9.000 | 12.500 |

(*) Modelos con dos años de antigüedad
Fuente: Cámara del Comercio Automotor.

## REFORZAR EL PLAN

# FERRETERIA

nomia apenas tuvo tiempo ayer para reunir a su minigabinete y pasar revista a los temas más importantes que estudia el gobierno: la negociación con las provincias por el reparto de la coparticipación de impuestos y una serie de medidas para reducir los costos de producción. De allí partió directo a Ezeiza para embarcarse anoche hacia Brasilia, donde no se descarta que analice junto con su par brasileño la relación comercial con ese país, dado el temor de los industriales locales por la avalancha de importaciones de ese origen.

La difusión de las cifras globales del intercambio comercial argentino, indicando un déficit de unos 300 millones en el primer trimestre de este año, sensibilizó aun más a algunos empresarios que temen que el retraso en el tipo de cambio los deje totalmente fuera de competencia frente a la producción del exterior. Según las estimaciones del equipo económico, esa variable podría ser mejorada en un 20 por ciento en forma indirecta, porque "aún hay mucha tela para cortar" en materia de reducción de costos.

"Tenemos que avanzar mucho" en ese aspecto, dijo ayer Cavallo, "a través de la labor de los empresarios y también mediante la política gubernamental, que tiene que eliminar trabas y organizar mejor la prestación de servicios, la disponibilidad de infraestructura y la legislación, particularmente la provincial". En este sentido cargó otra vez contra los gobernadores, a quienes reclamó que sean "más realistas en las pretensiones de regalías o cánones y cargas que se imponen a quien va a aprovechar los recursos naturales de sus provincias".

En la capital brasileña, el jefe de Economía participará hoy de un seminario sobre desregulación organizado por el gobierno local, al que también asisten representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, México y Chile, además de los países miembros del MERCOSUR. Pero más allá de lo académico, el motivo central del viaje de Cavallo sería encontrarse aunque sea por unas horas, con el ministro de Hacienda de Brasil, Marcilio Marques Moreira, uno de los expositores del señalado seminario.

Cómo hacer frente a la avalancha de productos brasileños sobre el mercado local, que derivó en un saldo negativo en la balanza comercial con ese país que llegaría a 600 millones de dólares en el primer semestre de 1992, sería uno de los temas de ese fugaz encuentro.

Cavallo retornará esta misma tarde, urgido por seguir de cerca la intensa negociación que Economía y el Ministerio del Interior intentan abrochar con las provincias por el reparto de la coparticipación federal de impuestos. La administración nacional quiere que los gobernadores acepten modificar el actual régimen de reparto proporcional por una suma fija del orden de 720 millones de pesos mensuales, para destinar el excedente de recaudación al sistema jubilatorio. Entre mañana y el jueves, Cavallo y José Luis Manzano recibirían a los mandatarios provinciales para intentar llegar a un acuerdo.

## La Bolsa espera impaciente

"Estamos preparando la alfombra para la visita de Menem", describió ayer irónicamente un corredor el repunte del mercado accionario en las últimas ruedas. Los papeles empresarios subieron ayer 1,5 por ciento, aunque el selecto grupo del índice MerVal acusó una pérdida de 0,3 puntos. La participación del presidente de la Nación junto al ministro Domingo Cavallo en la celebración del 138° aniversario de la Bolsa de Comercio, que se llevará a cabo mañana en el viejo recinto, despertó expectativas entre los financistas. Estos esperan anuncios que vigoricen al negocio.

Los inversores bursátiles tiene buenos recuerdos de Cavallo, quien recomendó la compra de acciones cada vez que ocupó un cargo público (en 1982, siendo presidente del Banco Central, y en 1991, cuando asumió la cartera de Economía). Es probable que el ministro se refiera en su discurso a nuevos instrumentos para desarrollar el mercado de capitales, tales como la reglamentación de la nueva ley de fondos comunes y la pronta sanción de la ley de reforma previsional (esto, sujeto a los acuerdos con las provincias).

Mientras esperan señales que alienten los negocios, los corredores transaron ayer 65,6 millones de pesos, un 26 por ciento menos que en la rueda anterior. La nota destacada de la jornada fue la fuerte suba de los BOCON previsionales en pesos, al mejorar 10,4 por ciento, cerrando a 49,70. El Banco Central, en tanto, asistió a las entidades con pases por 23,8 millones de pesos. Pese a esa ayuda, el call se ubicó en el 16 por ciento anual (1,4 puntos mensuales).



## la banquina

pecializados en la reventa, la reducción en los valores promedió un 5 por ciento con respecto al mes pasado. De este modo, los precios se situaron entre 10 y 15 por ciento por debajo del *techo* alcanzado en abril-mayo.

La distorsión en el caso del Fiat 147 (el cuarto en la lista de más vendidos) es todavía notoria: 8038 dólares el valor de lista 0 km y 9000 el modelo 90.

Del mismo fabricante, el modelo de dos años del Duna, líder en el ranking de preferencias, se vende ahora 1300 dólares abajo del nuevo (10.800 contra 11.545) cuando hace dos meses prácticamente mantenían el mismo precio.

A su vez, el Renault 12 (segundo en la nómina de ventas) pasó a costar en su versión 1990 unos 2000 dólares menos que el cero kilómetro. Esto es, 10.400 dólares frente a 12.350.




# Angelelli, ¿un martirio silenciado?

Hoy, 4 de agosto, se cumplen 16 años del asesinato de monseñor Angelelli. Decimos asesinato a pesar de que la Cámara Federal de Córdoba dictó hace dos años su fallo en el que decía "que la muerte había sido consecuencia de un accidente automovilístico", sin poder precisar si el siniestro fue "casual o provocado". Ese mismo fallo sobreseyó provisionalmente la causa y declaró extinguida la acción penal contra los tres militares involucrados, a los que se benefició con la aplicación de la ley del punto final.

¿Qué estaba haciendo este obispo que molestara tanto al Proceso? Sencillamente trabajaba con los pobres y por ellos: en consecuencia, era subversivo.

Regimenes de facto que llevaron la represión a extremos inimaginables, junto a sus ideólogos externos e internos, provocaron el empobrecimiento creciente de sectores cada vez más amplios y el endeudamiento que ató nuestras decisiones a mandatos de afuera.

Contra ese proyecto (que hoy quiere consolidarse) estaba el obispo. Su integridad, su amor a la gente y un sentido muy estricto sobre la justicia, lo convirtieron en profeta de la libertad, de la esperanza.

Luchó contra el sistema sociopolítico que atenazaba al pueblo. Para él, la dictadura era un mecanismo de muerte.

Nos han ido insensibilizando tanto que la muerte y la destrucción nos dejan inmutables. Ni pestañeamos, como si esto fuera realismo y no simplemente insensatez.

Hace poco también se cumplió un aniversario de la "Noche de los bastones largos". Fue el comienzo de la acción de los sucesivos tiranos para combatir las ideas, porque con las ideas llega lo nuevo, el cambio, la renovación, la libertad.

Las ideas solamente pueden matarse insensibilizándonos, deshumanizándonos. Esto siempre lo han pretendido los dictadores de cualquier signo para mantenerse en el poder: esterilizar el pensamiento. Así la obediencia ciega o la indiferencia o la rutina se imponen como en un corral.

Pero monseñor Angelelli mantuvo vivo el sentir de su pueblo con gestos, actitudes y palabras sencillas y con un hondo contenido humanizante y evangelizador.

Ejemplo de un pastor de la Iglesia que acompañaba el dolor y las esperanzas de sus fieles. No ha sido olvidado por quienes sintieron el bálsamo de su acción sacerdotal.

Aunque los que tienen algún retazo de poder hayan silenciado su recuerdo, oculten su martirio y decreten la impunidad de sus victimarios.

DI TELLA CON LOS RADICALES

# OFENSIVA

El canciller tratará de convencer hoy al bloque radical de diputados de que aprobar el acuerdo con Chile dividiendo por dos la zona de los hielos patagónicos marcaría la continuidad con el Tratado de Paz y Amistad de 1984, firmado por el gobierno de Raúl Alfonsín. Sin embargo la clave de la ratificación parlamentaria son, ahora, los peronistas, porque los radicales han dejado trascender que darán quórum pero votarán No.

**(*Por Martín Granovsky*) El canciller Guido Di Tella hará hoy un último intento de ganar votos radicales para la aprobación por parte de los diputados del acuerdo de hielos continentales con Chile. Di Tella se entrevistará con el bloque radical en pleno, pero declaraciones de ayer del ex presidente Raúl Alfonsín parecen cerrar el camino de un acuerdo sobre el acuerdo. "Haremos una oposición firme y clara en el Congreso, sin que sea obstruccionista", dijo Alfonsín. Quiso decir que el radicalismo dará quórum para sesionar, pero votará No. Como ayer la Unión del Centro Democrático también anunció que se opondrá, la suerte del oficialismo dependerá de los propios peronistas. Deberán asistir en masa y, además, votar Sí.**

Mezclando dos tipos de crítica, Alfonsín dijo que el Gobierno "se ha apresurado" al resolver la disputa con Chile en la zona de hielos continentales trazando una línea poligonal intermedia, y pidió que el Congreso analice el tema "con más detalle". Pero, al recomendar que se vote por No, privilegió la oposición al Gobierno a la necesidad de frenar el apresuramiento.

Fuentes de la Cancillería confiaron a este diario que Di Tella concurrirá al encuentro con los radicales con estos argumentos:

- Presentará el acuerdo firmado el 2 de agosto de 1991 (que cierra la disputa sobre demarcación en 22 puntos de la frontera, deja pendiente de aprobación hielos continentales y envía Laguna del Desierto a un arbitraje) como una continuidad del Tratado de Paz y Amistad con Chile firmado por la Argentina en 1984. El contraargumento radical se deduce de las declaraciones de Alfonsín de ayer: "En 1984 logramos la paz con Chile. Ahora no se trata de límites, sino de delimitaciones".
- Argumentará que, si la Argentina rechaza el acuerdo, se abrirá una etapa de demarcación sobre el terreno en la que inevitablemente cada país sostendrá que los hitos deben colocarse en lugares diferentes.
- Explicará que, después de la etapa demarcadora, Buenos Aires y Santiago tendrán que someter el diferendo a un arbitraje internacional, y que en ese caso no importa la opinión de los cartógrafos sino la de los juristas.

REPORTAJE AL VICECANCILLER DE CHILE

# "Ningún árbitro dirá algo distinto"

**(*Por M.G.*) "No hay árbitro en el mundo que sea capaz de llegar a una solución distinta de la línea poligonal que hemos acordado con la Argentina", dijo a *Página/12*, en un reportaje exclusivo, el vicecanciller chileno Edmundo Vargas Carreño. Vargas agregó que tenía "una gran admiración por la clase política argentina", y opinó que "hoy, o todos dejamos pendientes los problemas de límites o los resolvemos para siempre".**

Vargas Carreño es un nombre familiar en la Argentina. En 1979, cuando este jurista democristiano opositor a la dictadura de Augusto Pinochet integraba la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, participó en la visita del organismo a Buenos Aires para concretar la primera recolección sistemática de denuncias sobre violaciones a los derechos humanos. Esa visita y el informe que le siguió fisuraron el caparazón militar que encubría en el exterior la represión ilegal.

Vicecanciller desde el comienzo del gobierno democrático de Patricio Aylwin, en 1991, número dos del radical Enrique Silva Cimma, Vargas conversó con el enviado de este diario durante el viaje de ocho horas del canciller Guido Di Tella.

Retacón, sonriente a pesar de la gripe, sólo pidió una condición: que se le respetara la puntuación.

—Durante el gobierno militar —relata—, se llevaron a alguien a un campo de concentración en Chacabuco. El prisionero pidió que lo perdonaran. La respuesta de la autoridad militar fue: "Perdón imposible, enviarlo a Chacabuco". Pero un funcionario que quiso salvarlo escribió así el telegrama: "Perdón, imposible enviarlo a Chacabuco".

—*¿Por qué usted prefiere el acuerdo sobre los hielos continentales al arbitraje?*

—El arbitraje sería costoso y difícil. Podría costar unos cinco millones de dólares a cada parte...

—*¿Y por qué razón le parece difícil en estos tiempos, con buenos medios técnicos?*

—No se ha hecho un levantamiento a una escala reducida. Si se posterga el tema, los hielos serán argentinos del lado argentino y chilenos del lado chileno. Creo que no habrá árbitro en el mundo que sea capaz de llegar a una solución distinta. Si un arbitraje dejara todo en manos de una de las partes, todavía. Pero eso es imposible. Hay mapas argentinos de hace muchos años y mapas chilenos de hace muchos años, y todos dicen cosas distintas. El tema es si dejamos temas pendientes, y conservamos una relación difícil, o la despejamos definitivamente.

—*¿Usted cree de verdad que si se deja el tema de los hielos pendiente quedará mal la relación entre los dos países?*

—No. Simplemente, habremos perdido una oportunidad histórica única de cerrar para siempre un problema. Si Aylwin y Menem no acuerdan ahora, un presidente posterior tendrá que recurrir a un arbitraje. Obviamente, si los demarcadores se ponen a trabajar no estarán de acuerdo entre sí y realizarán trazas distintas. Por eso, si no se resuelve simplemente se postergará.

—*El diputado opositor Antonio Horvath sostiene que si se aplica la línea poligonal la Argentina quedaría a sólo 6 kilómetros del Pacífico, y que eso sería peligroso para Chile porque su territorio se cortaría en dos.*

—No hay ningún peligro. Esos argumentos son, mutatis mutandis, los mismos de los sectores que se oponen al acuerdo en la Argentina. El senador Mac Entyre dice incluso que los hielos se van a derretir y la Argentina va a llegar al Pacífico. Si efectivamente el recalentamiento de la Tierra sigue y eso sucede, pasará en la generación de los tataranietos de los tataranietos de los tataranietos... Yo igual espero que para esa época ya haya túneles bajo el agua entre la Argentina y Chile y las relaciones sean excelentes. Yo parto de la buena fe de todos. De los argentinos que dicen que la zona es argentina y de los chilenos que dicen que es chilena. Pero mire, tenemos una discrepancia, es la última y hay que cerrarla.

—*El gobierno argentino dice, sobre todo, que el acuerdo es para descomprimir la frontera.*

—Tenemos una de las fronteras más extensas del mundo. Ha sido causa de fricciones en el pasado y las hemos resuelto siempre por medios pacíficos. Pero ahora hay que dar una señal inequívoca de que los problemas se terminaron para siempre. La relación entre la Argentina y Chile es espectacularmente buena. Las inversiones aumentan, el comercio también, hemos avanzado en integración energética, tenemos la misma visión sobre muchos problemas del mundo, ambos queremos construir la paz regional.

—*¿Usted cree que el acuerdo necesitaba obligatoriamente de dos democracias?*

—Nosotros apoyamos al gobierno militar cuando hizo el acuerdo con la Argentina. Yo era muy crítico de Pinochet, pero lo apoyé. Pero la solución definitiva correspondía a las dos democracias.








# FINAL

• Pronosticará que la Argentina llevará las de perder en un arbitraje. Es posible que, pidiendo otra vez secreto a los diputados, les lea el documento que ya citó **Página/12** el último domingo: la opinión del prestigioso experto uruguayo Eduardo Jiménez de Aréchaga sobre que, si va a arbitraje, la Argentina será derrotada. Jiménez de Aréchaga cree que en un arbitraje sería decisiva la antigua admisión, por parte de la Argentina, de una línea trazada por el perito argentino Francisco Moreno en colaboración con su colega de Chile, Barros Arana. La Argentina admitió esa línea, que deja al país en peores condiciones que la poligonal, al aceptarla como válida en su presentación para el laudo británico de 1902.

• Comentará que el gobierno chileno desea el acuerdo como una forma de desactivar cada vez más el poder de Augusto Pinochet, todavía comandante en jefe del Ejército. El argumento será esgrimido con la esperanza de enternecer a los radicales. Después de todo, les pertenece y es recordado estos días en Chile. "Si yo pudiera hablar con Fernando", dijo el viernes a este diario un altísimo funcionario de la Administración Aylwin mencionando por el nombre a De la Rúa, "le diría que recuerde algo: el gobernador de La Rioja que en 1984 estuvo de acuerdo con el Tratado de Paz y Amistad hoy es presidente de la Argentina".

Después del maratón en Diputados, Di Tella se reunirá con el Consejo Nacional del Partido Justicialista para obtener un comunicado de apoyo más entusiasta a la posición oficial de ratificar el acuerdo con Chile. Hasta ahora el respaldo fue más bien tímido, lo que agravó las chances de un canciller que demoró meses en plantear el tema delante de la opinión pública y hoy sufre las consecuencias de esa actitud. Este año, a diferencia de lo que sucedió en 1991, cuando el entonces vicecanciller Juan Carlos Olima viajó a Santa Cruz para afrontar la resistencia al arbitraje sobre Laguna del Desierto, el Gobierno ha decidido que ni siquiera ofrecerá el rostro a las bofetadas.

Entretanto, diplomáticos argentinos y chilenos estudiaban la declaración conjunta que Menem y Aylwin emitirán durante la visita del presidente argentino a Chile, probablemente a fines de este mes, después de que viaje a Montevideo. Fuentes del Palacio San Martín anticiparon que esta vez el centro de la visita de dos días no será Santiago sino Viña del Mar, donde el presidente de Chile tiene una residencia, y que será un punto importante, un apoyo chileno más vigoroso que el habitual al reclamo argentino de soberanía en las Islas Malvinas, tal como lo prometió Silva Cimma a Di Tella el viernes último en Santiago.



En un vuelo de línea de Aerolíneas Argentinas, el presidente Carlos Menem regresó ayer al país y se reunió en Ezeiza con su gabinete.

EL PRESIDENTE TERMINO SUS VACACIONES

## Regreso a Casa Rosada

**"Oia.. ¿y esto? La declaración de Zulemita Menem cuando se encontró frente a los fotógrafos en el hall de acceso a la sala VIP de Ezeiza fue lo más contundente que los periodistas pudieron escuchar de parte de los recién llegados. El presidente Carlos Menem llegó ayer por la mañana en un vuelo de línea, luego de pasar una semana de vacaciones junto al Mediterráneo y se reunió durante una hora con los miembros de su gabinete en el Aeroparque. Pero tanto Presidente como ministros se mantuvieron inhabitualmente callados, dejaron el lugar por una puerta posterior y se comprometieron a no hacer filtraciones a la prensa sobre lo que allí había ocurrido.**

De cualquier forma, la reconstrucción del encuentro, hecha en base a las versiones de quienes no cumplieron el juramento con demasiada fidelidad, mostró dos ejes fundamentales de discusión: antes y después, en lo que un ministro definió como "la tertulia de espera", sólo se comentaron las versiones periodísticas sobre los posibles cambios de gabinete.

Durante el encuentro, en el que Menem se limitó a escuchar las exposiciones de los ministros como para ponerse a tono con la información, predominó la batahola levantada alrededor del cierre de los ramales ferroviarios y la suerte de enfrentamiento a que se llegó con algunos gobernadores provinciales, fundamentalmente Eduardo Angeloz y Carlos Reutemann. Cuando se trató de mencionar provincias, el ministro José Luis Manzano se encargó de bromear mostrándole al Presidente la información sobre el incidente sufrido por el senador electo Fernando de la Rúa en Jujuy, como forma de demostrarle que los jujeños no sólo se enfrentaban con él, refiriéndose a los incidentes del pasado 8 de julio.

El ministro Domingo Cavallo, el único que llegó tarde, cuando el Presidente ya había desembarcado y se desenvolvía la reunión, brindó un informe sobre la marcha de las privatizaciones y fundamentalmente los resultados de SEGBA, en tanto que el ministro Erman González explicó que se habían vendido ya cuatro pliegos en las privatizaciones a su cargo. El ministro riojano, quien también se reintegraba después de una semana de vacaciones, relató pormenorizadamente la recorrida que efectuó a las tropas argentinas en Croacia luego de que el Presidente las visitara. "La mayoría no se quiere volver. Les tuvimos que decir que, lamentablemente, sólo cincuenta se van a poder quedar pero el resto va a tener que regresar", explicó el ministro sin detallar por qué los militares argentinos prefieren estar en Croacia.

UNO MENOS PARA EL OFICIALISMO

## La UCeDé anticipó su "no"

**El canciller Guido Di Tella creyó durante una semana que había logrado abrir una grieta en la cerrada oposición de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) a votar favorablemente el tratado con Chile por la demarcación de hielos continentales, pero ayer perdió las esperanzas. La mesa directiva del comité nacional ucedeísta emitió un comunicado de prensa terminante. "El Congreso no debería convalidar el contenido del acuerdo", dice el breve texto que lleva la firma de Alvaro Luis Alsogaray, el hijo del legendario fundador del partido.**

"El acuerdo presidencial de 1991 que impulsa la Cancillería argentina y que abruptamente fija nuevos límites fronterizos cediendo a Chile una gran extensión de nuestro territorio resulta contrario al tratado de límites de 1881 y al protocolo de 1893, y se opone decididamente al interés soberano de nuestro país", sigue el comunicado que echó por tierra la aspiración del Gobierno de contar con el voto del bloque ucedeísta en el Congreso. Los dirigentes liberales remataron el conciso párrafo agregando que el Parlamento no debería dar su aprobación "aun a riesgo de un eventual arbitraje que —en forma unilateral— pudiera llevar adelante Chile".

El miércoles pasado, el canciller Di Tella mantuvo una reunión con los diputados de la UCeDé para exhortarlos a ratificar el acuerdo. El argumento esgrimido por Di Tella fue simple: "Es la mejor solución por mucho". En un principio, resultó convincente. Después de escuchar largamente al canciller, el legislador Federico Clérici admitió la posibilidad de revisar la oposición de su bloque a la aprobación del tratado. "Di Tella aportó nuevos elementos a la discusión", declaró entonces Clérici y dejó abierta una puerta para que la UCeDé redefiniera su política sobre el tema.

Los temas que fueron tratados durante el encuentro se mantuvieron en reserva pero la respuesta liberal no tardó en llegar. En menos de una semana, la UCeDé se pronunció por la no ratificación del acuerdo y sostuvo además que la frontera quedó demarcada hace cien años con el trazado de límites vigente.

# Inhumaron a Costa Méndez, el canciller de Malvinas

*Fueron inhumados ayer los restos del ex canciller Costa Méndez, quien reconoció, "después de estudiar el tema", que Thatcher "indujo" la invasión por "problemas internos".*

**Los restos de Nicanor Costa Méndez, canciller argentino durante la Guerra del Atlántico Sur, fueron sepultados ayer en un cementerio privado de Pilar tras una ceremonia que contó con la presencia de muy pocas figuras políticas. Unas horas antes, el ex presidente de facto Leopoldo Fortunato Galtieri se hizo presente en el velatorio, retirándose minutos más tarde por una puerta lateral. Costa Méndez, ideológicamente un conservador tradicional, fue puesto por las circunstancias en la vereda opuesta de lo que hubiera deseado. Egresado de la Universidad de Oxford, admirador de Occidente y del Primer Mundo, la vida lo ubicó como representante de un gobierno en guerra contra el Reino Unido, enfrentado a Estados Unidos y en alianza con quienes menos representaban sus convicciones: el Movimiento de Países No Alineados y quien por entonces era su presidente, Fidel Castro.**

El ex canciller falleció el domingo en el Sanatorio Mater Dei después de padecer durante varios años de un cáncer de piel. Los familiares restringieron el ingreso al velatorio a personas que fueron muy allegadas al fallecido y prefirieron un marco íntimo a la ceremonia de inhumación, que transcurrió sin discursos. Entre las pocas personalidades políticas pudo advertirse al ex titular de Hacienda, Juan Alemann, el senador correntino Juan Antonio Aguirre Lanari, el diputado justicialista Felipe Solá, el concejal de la UCeDé Julio Crespo Campos y el diplomático Lucio García del Solar.



**Los restos de Costa Méndez (arriba) fueron enterrados en un cementerio privado de Pilar.**
*"No comprendimos que el orden mundial es jerárquico, no admite indisciplinas", dijo sobre Malvinas.*

Costa Méndez fue abogado, docente y autor de varios libros. Durante su larga trayectoria en la Administración Pública y en el mundo de las relaciones exteriores, se desempeñó entre 1962 y 1964 como embajador en Chile, pero ya en 1966, durante el gobierno de facto del general Onganía, llegó al cargo de canciller. En esa primera oportunidad, condujo el Ministerio de Relaciones Exteriores hasta 1969.

Sin embargo, fue su segunda gestión la de mayor trascendencia, ya que estuvo a cargo de la cartera durante la guerra de Malvinas. En estos últimos años, Costa Méndez reunió documentación sobre el conflicto y preparaba un libro de memorias. Algunas de sus conclusiones son asombrosas: "Después de mucho estudiar me he dado cuenta de que Gran Bretaña indujo nuestra recuperación de las Malvinas. Se ve que Thatcher necesitaba de un problema como ése por razones internas".

Ya en el momento del desembarco en las islas, Costa Méndez percibió que estaba en el cargo equivocado, en el momento equivocado. A pesar de que el propio 3 de abril presentó la renuncia como canciller, hubo una doble razón por la que accedió a continuar en su puesto: los militares lo convencieron de que su alejamiento significaba debilitar la posición del país y él pensó que si todo salía bien podía aspirar a la Presidencia de la Nación. En todo caso, nunca reivindicó el desembarco y quedó atrapado en la lógica de los días siguientes: "La euforia de la gente era impresionante y los militares me decían que ya no había marcha atrás posible porque nos iban a colgar".

De todas maneras, el cálculo diplomático resultó fallido. La idea inicial era sumarle al desembarco una intensa negociación para frenar cualquier respuesta británica y lograr un nuevo statu quo. "No comprendimos que el orden mundial es jerárquico, no admite indisciplinas, ni siquiera políticas independientes", reflexionó diez años más tarde. Aquel escaso margen de maniobra lo obligó a buscar aliados donde menos le gustaba y seguramente protagonizó uno de los más sonados caprichos de la historia: él, un refinado anglófilo, en guerra contra Gran Bretaña, se abrazaba en la capital cubana con Fidel Castro. Nobleza obliga, el ex canciller reconoció posteriormente que en aquella oportunidad Castro le adelantó con precisión que los ingleses desembarcarían en Bahía de San Carlos.

Sin embargo, hasta sus últimos días, Costa Méndez mantuvo las esperanzas de resolución del conflicto de Malvinas gracias a un cambio de actitud del Primer Mundo: "El Reino Unido no puede seguir desgastando su prestigio en América y negándose a acatar la justicia internacional. Estados Unidos tendrá un papel decisivo. No podrá ignorar el tema y menos aún proteger la ilegítima posición británica. Seguramente presionarán para lograr una solución". Desde esta óptica respaldó prácticamente la totalidad de la política exterior menemista.

Costa Méndez siempre justificó su presencia como ministro en gobiernos militares —con Onganía en 1966 y con Galtieri en 1982— aduciendo que su modelo era el general francés Charles De Gaulle: "Un gobierno democrático pero con autoridad, con economía liberal pero conducida en un sentido nacional". Claro que en el caso de Costa Méndez aquello incluía, por ejemplo, participar del gobierno que protagonizó el avasallamiento de la universidad en "la noche de los bastones largos". Años después recordaba: "No lo vi bien, pero mi única opción hubiese sido renunciar...".

## Fútbol en Gendarmería

En el aniversario de la Gendarmería, el presidente Carlos Menem "retará a duelo deportivo" hoy a los integrantes del equipo de fútbol de la fuerza de seguridad, tal cual lo hizo antes con los conjuntos del Ejército y de la Armada. El partido de fútbol forma parte de los actos conmemorativos de la creación de la fuerza, donde está previsto que su jefe, comandante Jorge Suerz, aluda en su discurso al atentado con el casete bomba que le costó tres dedos de la mano izquierda a su ayudante, el comandante Jorge Roberto Villalba. Una fuente del Edificio Centinela adelantó que el comandante Suerz anunciaría que pondrá a disposición de la Justicia a "quienes transgredan las leyes". La explosión del casete-bomba dio lugar a que ocho comandantes superiores fueran pasados a retiro o puestos en disponibilidad, como parte de la reestructuración de los mandos que alcanzará a 30 cargos. La ceremonia se desarrollará a partir de las 11,30 en la Escuela de Cadetes General Martín Miguel de Güemes, con asiento en Ciudad Evita, partido de La Matanza. Luego de un minuto de silencio que se rendirá en honor de los caídos de esa fuerza, harán su paso las tropas de desfile por delante del palco donde estarán el jefe de Estado, el ministro de Defensa, Erman González, y otras autoridades oficiales y militares.

## Festival verde oliva

**El video *La lección de Malvinas* y un documental sobre las tropas en Croacia son los cortometrajes que el Ejército enviará a un festival de cine y video militar organizado para noviembre por las fuerzas armadas de Italia. La decisión de participar de esa muestra fue tomada la semana pasada no bien llegó la invitación de los organizadores del atípico festival cinematográfico que, con éste, está en su tercera versión.**

"Los videos competirán como en cualquier otro festival", dijo una fuente del Edificio Libertador, que anticipó que es probable que junto a los dos tapes se envíe un tercero, si se encuentra material de calidad como para hacerlo. En la invitación, los italianos indicaron que se puede participar hasta con tres videos o películas. El título oficial de la muestra es Festival de Cine de las Fuerzas Armadas y Pueblo.

En *La lección de Malvinas*, el Ejército bajo la jefatura del general Martín Balza hizo una dura crítica a la conducción político-militar de la guerra de 1982, a la que responsabiliza del mal trato recibido por los soldados cuando volvieron del frente. El video de Malvinas, que incluye imágenes conocidas y dramatizaciones realizadas por los militares, es la primera muestra abierta de descontento castrense contra la junta militar que gobernaba por entonces.

El documental sobre las tropas en la ex Yugoslavia todavía está en vías de realización. Por el momento, existen casi dos horas de imágenes a las que hay que darles una continuidad dramática. La idea de los responsables de Comunicación del Ejército sería dejarlo en 45 minutos, apto para competir y también para ser exhibido luego en los casinos de los cuarteles sin aburrir a los espectadores.

Las posibilidades de comunicación que abre el tape han provocado que la jerarquía del Ejército estudie el proyecto de producir *Verde Oliva*, un mensuario a todo color en video, listo para ser visto por televisión. Los generales no pueden igualar a sus pares norteamericanos que tienen un canal de cable con noticias militares, pero intentan imitarlos en una escala sensiblemente menor.

AL KASSAR Y EL TRAFICO DE ARMAS

# Extrañas amistades

## *Confirman en Europa la vinculación entre Al Kassar y un teleevangelista norteamericano presuntamente dedicado al tráfico de armas para los contras nicaragüenses.*

THANK YOU FOR THE NEWS ARTICLES. MOST INTERESTED IN ANYTHING CONCERNING AL-KAZAR CONNECTION WITH RAFIT ASSAD, DRUGS, AND WEAPONS.

FOR YOUR FILE: AL-KAZAR VISITED CYPRUS SEVERAL TIMES IN 1985 AND 1986 USING A BRAZIL PASSPORT WITH THE NAME MUCE SAGY. ACCORDING TO THE WEST GERMAN POLICE (BKA) MAN IN NICOSIA, INSPECTOR HARMUT MEYER, AL-KAZAR ARRANGED FOR THE CONTRAS FROM NICARAGUA TO USE COCAINE BASE TO PURCHASE ARMS FROM L.F. IN APRIL 1985. THERE WAS A MEETING IN CANNES, FRANCE APRIL 22,1985. PRESENT WAS AL-KAZAR, AN INTELLIGENCE OFFICER FROM L.F. KNOWN AS "ALEX", GUSHAN HASSIM OF THE CBN OFFICE IN JOUNIEH, MARIO CALERO OF THE CONTRAS. THE ARRANGEMENT WAS MADE TO EXCHANGE COCAINE BASE FOR ARMS TO BE SHIPPED FROM AQUAMARINA TO PUERTA LAMPURA, HONURAS. THE CBN ORGANIZATION ARRANGED THE SHIPPING. THE CBN PRESIDENT, PAT ROBERTSON, FOR HIS WORK FOR THE CONTRAS HAD A MILITARY BRIGADE NAMED AFTER HIM.

**Facsímil del documento norteamericano que da los detalles sobre la operación de contrabando de armamento.**

**Página/12 EN FRANCIA** *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

**Al amplio círculo de amigos del narcotraficante sirio Monzer Al Kassar se le suma ahora el nombre del famoso y "apolítico" teleevangelista norteamericano Pat Robertson, a quien fuentes inobjetables del Senado de Estados Unidos vinculan con el suministro de armas a la contra antisandinista mediante un montaje de lavado de narcodólares. Buscando confirmar la información sobre la detención de Al Kassar en Madrid por haber vendido armas a los croatas y a los serbios en la ex Yugoslavia, el Observatoire Geopolitique des Drogues dio con el enredado ovillo de tráficos que permitieron a la contra antisandinista ser abastecida en armas por la administración de Ronald Reagan.**

Según el OGD y una fuente del Senado estadounidense, Monzer Al Kassar realizó varios viajes a Chipre en 1985 y 1986 con un pasaporte brasileño a nombre de Muce Sagy. Un informe elaborado por el inspector Harmut Meyer, agente en Nicosia de los servicios secretos alemanes, BKA, estableció que desde 1984 Monzer Al Kassar suministraba armas al coronel Oliver North, éstas provenían de los países del Este y estaban destinadas a los contras de Nicaragua. En su investigación, Meyer revela también que Al Kassar organizó otra operación a finales de abril de 1985, cuyos beneficiarios eran siempre los contras, sólo que esta vez la moneda de intercambio era otra: se trataba de cambiar cocaína básica por armas.

Tanto el Observatoire Geopolitique des Drogues como un documento que emana de la comisión investigadora del senador norteamericano Karry, que **Página/12** presenta en exclusiva, dan detalles precisos sobre la organización de la operación. El trueque se estableció en base de un intercambio de cocaína por armas de las Fuerzas Libanesas, una poderosa milicia cristiana del Líbano. Ambas fuentes sitúan el montaje de la transacción en el curso de un encuentro en Cannes, Costa Azul francesa, que tuvo lugar el 22 de abril de 1985 entre Al Kassar, un representante de las Fuerzas Libanesas que se hacía llamar Alex, el líder de la contra Mario Calero y un tal Gushan Hassin. Este no era sino el representante en Juneih de la red de televisión por cable Christian Broadcasting Network, CBN, que pertenece al teleevangelista Pat Robertson. Toda la logística del trueque fue asumida por la CBN. La red de Pat Robertson se encargó de hacer llegar las armas hasta el puerto hondureño de Lempira y los contras de entonces, que combatían el régimen de Daniel Ortega, no olvidaron nunca ese "gesto". Poco después del arreglo, la contra antisandinista decidió ponerle el nombre de Pat Robertson a una de sus brigadas.

Resulta curioso constatar también que las estadías de Al Kassar en Chipre en 1985 y 1986 coinciden con viajes hechos en la misma época por el teniente coronel Oliver North, de quien Ronald Reagan hizo un héroe pero que, al igual que su administración, está comprometido en lo que para muchos observadores es uno de los casos más escandalosos de las relaciones internacionales. La negociación con Estados, narcotraficantes y terroristas "extranjeros" con el único objeto de derrocar un régimen político en América Central.

## Timerman

El presidente Carlos Menem querelló al periodista Jacobo Timerman; la causa recayó, por sorteo y por esas cosas del azar, en el juzgado de Maria Servini Cubría; y Timerman recusó ayer a la magistrada con un largo escrito en el que sostiene que la jueza "no garantiza una actuación judicial independiente". Al pedir el alejamiento, quien fuera el director del diario *La Opinión* se refirió al Juicio Político que se le promueve a Servini de Cubría en la Cámara de Diputados.

Según el periodista, los antecedentes acumulados "muestran que la doctora ha conducido investigaciones judiciales guiada por intereses políticos". El Presidente querelló a Timerman por un reportaje publicado en el semanario *La Maga* en junio último con el título "lo que hace Menem es inmoral". El pedido de Timerman obliga a que otro juez federal —que también será designado por sorteo— decida si corresponde hacer lugar al planteo.

## Triaca contra el entorno

El ex interventor de SOMISA Jorge Triaca criticó sin dar nombres a "toda esa suerte de conducción política que se encarama en el Gobierno que, en vez de atender a la administración y construir la política del Estado para beneficio de la población en su conjunto, trata de parcializarla en beneficio de la bandera política que los llevó al poder". Según Triaca, se trata de funcionarios de "menor nivel", a quienes responsabilizó del fracaso electoral "en Tierra del Fuego, de senadores en San Juan, de la derrota en la Capital y de la catástrofe que se avecina en Corrientes". Pero el ex ministro de Trabajo no ahorró elogios para el presidente Carlos Menem. Según Triaca, Menem es "un gran estadista" que fue capaz de cambiar la mentalidad de la gente, "algo que sirve mucho más que cualquier transformación económica o privatización". El ex interventor de SOMISA se encuentra procesado por los delitos de incumplimiento de los deberes de funcionario público y de administración fraudulenta durante su gestión en la siderúrgica estatal. Al respecto, Triaca declaró que el primer delito "no está suficientemente probado" y opinó que eso "aleja de mí toda posibilidad de corrupción y ésta es una de las cosas más importantes".

# Alfonsín sumó a Jesús en su procesión interna

*El ex diputado participará del acto del viernes, pero no de su movimiento. Pugliese también decidió respaldarlo.*

***(Por Ernesto Tenembaum)* El ex presidente Raúl Alfonsín logró finalmente que al menos dos importantes dirigentes que no pertenecen al alfonsinismo ortodoxo adhirieran de una u otra manera al acto de lanzamiento del Movimiento por la Democracia Social. El Ateneo del Centenario, que orienta el porteño Jesús Rodríguez, difundirá mañana mediante un documento su decisión de concurrir y movilizar para el acto del viernes e incluso la de apoyar la candidatura de Alfonsín a la presidencia del Comité Nacional de la UCR. El texto rechazará, en cambio, la posibilidad de incorporarse orgánicamente al Movimiento por la Democracia Social. Por otra parte, el ex candidato a gobernador Juan Carlos Pugliese decidió incluir su firma al pie de una solicitada de apoyo al nuevo proyecto de Alfonsín. Pugliese estaba hasta ahora integrado a la línea interna que conducen Juan Manuel Casella y Federico Storani en territorio bonaerense y que ya había resuelto no concurrir al local de Autopista Center donde se realizará el acto.**

Alfonsín puso especial esfuerzo en convencer a Jesús Rodríguez. El ex diputado nacional fue visitado varias veces por Simón Lázara y por Facundo Suárez Lastra, dos de los operadores de Alfonsín en el distrito. Hay, además, una cantidad significativa de dirigentes del Ateneo del Centenario —como José Canata, Florentina Gómez Miranda, Horacio Vivo o Ricardo Marcos— que podrán disentir con el alfonsinismo ortodoxo pero nunca se apartarán de los proyectos del ex presidente. Unos y otros presionaron. Alfonsín discutió largamente con su joven ex ministro. Pero lo definitorio fue la situación en que Jesús Rodríguez está atrapado: es el único de los llamados alfonsinistas críticos que no puede ilusionarse con forjar alguna vez una alianza con Fernando de la Rúa, porque compite contra él en su propio distrito. Así las cosas, Alfonsín le ha prometido a Rodríguez que será el referente indiscutido del alfonsinismo en el distrito porteño. La desconfianza y la solidaridad entre ambos, combinadas en distintas proporciones, permanecerán por años.

La decisión de Pugliese fue, en cambio, más sorpresiva. El ex ministro del Interior proviene del balbinismo y nunca perteneció al Movimiento de Renovación y Cambio de Alfonsín. Ello lo hace más propicio a acompañar a los sectores del alfonsinismo que no responden verticalmente al ex presidente, como los que se alinean con Casella. Hay varias razones que, sin embargo, lo unen al ex presidente: su vieja relación personal, su subestimación del gobernador Eduardo Angeloz y las antiguas luchas con Fernando de la Rúa por la sucesión de Ricardo Balbín dentro de Línea Nacional. La solicitada que aparecerá mañana en algunos matutinos está encabezada precisamente por Pugliese y Norberto García Silva, los ex candidatos a gobernador y vice de la UCR durante las elecciones del año pasado.

Alfonsín estuvo el fin de semana en Córdoba para intentar que el viernes viaje desde territorio "enemigo" una delegación lo más numerosa posible. "Es un dislate, casi una locura, la decisión de cerrar los ferrocarriles", opinó. "Hace tiempo venimos diciendo que la administración menemista no se ocupa de la gente", agregó. "Cavallo es un buen técnico pero jamás lo incluiría en un eventual gabinete porque discrepo frontalmente con sus políticas", dijo. "Frente a la falta absoluta de solidaridad ha llegado el momento de resistir la alianza neoconservadora", convocó.

El lanzamiento del Movimiento por la Democracia Social es el primer paso de Alfonsín para recuperar la presidencia del Comité Nacional de la UCR, el año próximo. A mediados de setiembre, Angeloz comenzará la carrera detrás del mismo objetivo. De la Rúa (ver recuadro) piensa sólo en la candidatura presidencial del '95. La batalla del '93, en principio, le es ajena.



**Alfonsín sigue concentrado en su acto del viernes próximo.**
*Viajó especialmente a Córdoba para buscar apoyo en ese distrito.*

## De la Rúa al interior

Aunque parezca un tanto prematuro, Fernando de la Rúa ya está en plena campaña presidencial. El último fin de semana visitó Jujuy para presidir una reunión de intendentes radicales de todo el noroeste y el próximo viernes viajará a Corrientes. Su periplo jujeño refleja el tradicional estilo del senador electo. Inauguró un monumento a Hipólito Yrigoyen en Palpalá, una localidad que el menemismo utilizó como símbolo de que el ajuste no le resta apoyo popular porque ganó allí las elecciones a pesar de su vecindad con los Altos Hornos Zapla. Visitó luego la célebre ciudad de Perico, que el menemismo quiso utilizar como señal de que el triunfo delarruista en la Capital no reflejaba una realidad nacional. Y luego repartió gestos para todos los sectores. Visitó al obispo local y al dirigente conservador Horacio Guzmán. Recibió a docentes, bancarios y ferroviarios, todos gremios en conflicto. Hasta pasó revista a las fuerzas policiales. Entre acto y acto, un borracho se acercó y le dio un empujón; el candidato se preocupó ayer en desmentir que lo hubiera golpeado.





ELECCIONES EN CORRIENTES

# La izquierda también es autonomista

***(Por Raúl Kollmann)* En la definición de las alianzas para las elecciones de Corrientes, las fuerzas de izquierda y centroizquierda fueron a contrapelo de sus políticas a nivel nacional. El Partido Socialista Popular (PSP), la Democracia Cristiana (DC) y el Partido del Trabajo y el Pueblo (PTP) participan del Frente de la Esperanza junto al justicialismo, la UCeDé, la versión correntina del partido del general Pita, el Movimiento de Integración y Desarrollo y el Partido Nacionalista Constitucional. Por su parte, los intransigentes decidieron sumar su apoyo al candidato radical, Noel Breard. En cambio, tres agrupaciones de izquierda, el Partido Comunista, la Corriente Patria Libre y el Movimiento Democrático Antimperialista inscribieron la alianza Pueblo Unido, tras un primer intento de constituir la versión local del Frente del Sur.**

En la oficina del máximo dirigente del PSP, el diputado nacional Guillermo Estévez Boero, reinaba ayer el desconcierto por la decisión tomada en aquel distrito. "Es evidente que la Federación Correntina de nuestro partido no se ajusta a las posturas electorales que sustenta el Comité Nacional", señaló el legislador. El tema será tratado seguramente por la conducción partidaria durante el próximo fin de semana y todo indica que puede haber sanciones disciplinarias.

Por el lado de la Democracia Cristiana, la sangre no llegará al río. El titular del distrito Corrientes es también el presidente nacional del partido: Esio "Pocho" Silveyra. La lógica con la que actúa la DC es que "en Corrientes el régimen es aun peor que el que había en Catamarca con los Saadi. Por lo tanto, la prioridad es derrotar al Pacto Autonomista. Hacemos alianzas con quien sea para lograr ese objetivo", dicen sus voceros.

En el caso del PI, también el Comité Nacional, encabezado por René Irurzun, desconocía hasta ayer las razones del acuerdo con el radicalismo. El titular del distrito, Humberto Barrios, responde al diputado Pedro García, líder del sector opositor a la conducción nacional. A pesar de que los intransigentes han manifestado su rechazo al bipartidismo, parece que en Corrientes se resolvió el respaldo a la UCR para resguardar la personería legal del partido.

COMENZARON LAS CLASES

# Con pronóstico reservado

**Pese a considerar insuficientes las respuestas del Gobierno ante sus reclamos, los docentes de casi todo el país retomaron normalmente ayer la segunda mitad del ciclo lectivo. Sólo los maestros y profesores de Chaco, Santiago del Estero y Entre Ríos no retornaron a las aulas tras las vacaciones de invierno. La protesta, sin embargo, se generalizará el próximo jueves, cuando los gremios provinciales que responden a la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) cumplan el paro activo por 24 horas, dispuesto por la entidad que lidera Mary Sánchez. Por su parte, los padres y alumnos de las escuelas de Capital Federal reanudarán mañana las movilizaciones "en defensa de la escuela pública".**

*Con la excepción del Chaco, Entre Ríos y Santiago del Estero, comenzaron las clases en todo el país tras el receso invernal.*

El segundo tramo del año escolar 1992 arrancó sin dificultades en los establecimientos educativos de diez jurisdicciones: Buenos Aires, Misiones, Jujuy, Catamarca, La Rioja, San Juan, San Luis, Neuquén, Santa Cruz y la Municipalidad de Buenos Aires. En las otras tres provincias que concluyeron las vacaciones de invierno el último viernes los docentes resolvieron, en cambio, aplicar huelgas con diferentes extensiones.

La docencia chaqueña cumplió ayer la primera jornada de un paro por 48 horas sin concurrencia a los lugares de trabajo. El gremio local —ATECH— impulsó la medida de fuerza por considerar que las autoridades provinciales "no dieron respuesta a los reclamos salariales".

Los maestros y profesores de Santiago del Estero, en tanto, comenzaron una huelga por 72 horas. El paro dispuesto por la Agremiación de Educadores Santiagueños (AESYA) alcanzó gran repercusión al plegarse los docentes nacionales "autoconvocados", nucleamiento que a nivel metropolitano decidirá hoy sus próximos pasos. También por 72 horas, resolvió parar desde ayer el magisterio entrerriano, que rechaza el incremento salarial del 2,5 por ciento otorgado por el gobierno provincial y exige un sueldo básico de 310 pesos. La medida de fuerza lanzada por AGMER fue calificada como una "irresponsabilidad" por el gobernador Mario Moine, quien no descartó la posibilidad de extender el ciclo lectivo y anticipó que se descontarán las jornadas no trabajadas.

En Catamarca los docentes retomaron normalmente las clases, aunque mañana realizarán un cese de actividades, como lo vienen haciendo todos los miércoles.

Tras el receso invernal, los alumnos y docentes bonaerenses también retornaron a las aulas. Pese a rechazar la bonificación de 100 pesos por presentismo concedida por el gobierno provincial, la FEB y el SADOP decidieron continuar las negociaciones con las autoridades. Del mismo modo, el SUTEBA optó por no lanzar nuevas huelgas pero pasado mañana se sumará al paro activo resuelto por CTERA, gremio en el que se alinea. Como los docentes ceteristas de todo el país, los bonaerenses concurrirán el jueves a las escuelas para esclarecer a padres y alumnos sobre la postura de la entidad en torno de las garantías de financiamiento y los principios que debe incluir la futura ley de Educación.

También en las escuelas dependientes de la comuna porteña la actividad fue normal, luego de que el secretario de Educación, Osvaldo Devries, firmara el último viernes un acuerdo con los gremios de la jurisdicción. Sin embargo, el rubro del acta referido a los salarios no fue suscripto por la UTE —entidad de base de CTERA—, que convocó al paro del jueves.

En el ámbito de la Capital —tanto en los establecimientos comunales como nacionales—, los padres y alumnos reanudarán las movilizaciones mañana a las 12.30 al concretar "abrazos" simultáneos a sus respectivos colegios.

## La UBA bajo la lupa de Delich

El rector de la Universidad de Córdoba, Francisco Delich, prometió "examinar la legalidad de las resoluciones" de la Universidad de Buenos Aires para comprobar la "transparencia" en las designaciones, como las remuneraciones y otros detalles de la gestión, en otro giro de la polémica entre los titulares de ambas universidades por acusaciones mutuas en el manejo de los recursos económicos. Delich señaló que invitará a un grupo de profesores de la Facultad de Derecho de la UBA y de Córdoba para "examinar la legalidad de las resoluciones rectorales", algunas de las cuales, anticipó, dará a conocer en los próximos días "apenas concluya su examen jurídico".

## No docentes

El Gobierno dispondrá durante esta semana un incremento salarial del 30 por ciento para los no docentes de las universidades nacionales. El subsecretario de Política Universitaria, Eduardo Mundet, anunció la decisión tras revelar que el Ministerio de Economía concedió un refuerzo presupuestario del orden de 25 millones de pesos para financiar la mejora. Por su parte, los profesores universitarios (CONADU) analizarán el viernes y sábado próximos sus futuros pasos gremiales. La entidad cuestiona los aumentos de sueldo dispuestos "unilateralmente y en forma discriminada" por el Ejecutivo y el decreto que habilita a las casas de estudio a pagar remuneraciones adicionales con fondos propios.

## Accidentes en bajada

Las tragedias acumuladas este año en las rutas y las consiguientes campañas oficiales para disminuir la inseguridad vial parecen haberse reflejado finalmente en las vacaciones de invierno terminadas el domingo: los accidentes en la 2, la 11, la 63, 74 y 226 se redujeron en un 60 por ciento respecto de las cifras del año pasado, según informó la policía bonaerense. Un vocero policial dijo que "teniendo en cuenta que viajaron 151.779 turistas, los seis accidentes que registramos (con dos personas muertas y 17 heridas) significan un 0,003 por ciento de mortalidad en la ruta, lo cual es un gran avance".

## El "Atlantis" es un juego

Los siete tripulantes del transbordador "Atlantis" invirtieron ayer sus mejores esfuerzos en busca de corregir la órbita del satélite europeo "Eureka", mientras comenzaban los preparativos para poner en el espacio el primer satélite con "cordón umbilical", que marchará por su ruta provisto de un cable de 20 kilómetros. Desde hoy los tripulantes del "Atlantis" jugarán al estilo barrilete con el satélite italiano TSS, según describieron los expertos de Houston, Texas. Los astronautas tendrán que probar, durante hoy y mañana, que resultan capaces de largar y, sobre todo, recuperar luego el satélite cautivo, una esfera blanca de 1,6 metros de diámetro y media tonelada de peso.

NUEVA LEY DE CULTO EN

# UN COLADOR PARA

**La eclosión de noticias — de variado tenor e importancia— relacionadas con la actividad de sectas en el país, desperezó tres proyectos para modificar la actual Ley de Cultos. El Poder Ejecutivo mandará en breve uno de ellos al Congreso. La idea general de todos es imponerles un filtro a las religiones no tradicionales, y sumar requisitos para la admisión.**

La detención de Juan Alfredo Unger, creador de la secta Las Ocho Reinas; la investigación por el presunto sacrificio de niños en manos de seguidores del Lineamiento Universal Superior (LUS) y el proceso abierto contra el líder del culto Filhos de Oxalá, Leonardo Esteban de Luca—, por corrupción de menores y violación a la ley de protección del animal—, consiguieron despabilar al menos tres proyectos de ley vinculados a la proliferación de cultos que se venían estudiando desde hace meses. Uno de ellos —una nueva ley de cultos— fue presentado con toda la pompa por el subsecretario de Culto de la Cancillería en setiembre del año pasado y será presentado para su tratamiento en el Congreso en las próximas semanas, junto a otro que propone modificaciones en el Código Penal en materia de cultos. El restante, promovido por senadores del oficialismo y de partidos provinciales, trata de la protección judicial a la libertad religiosa. En todos los casos, la intención declarada es "contar con mejores elementos" para enfrentar posibles derivaciones de cualquier manifestación de tipo religiosa que se registre en el país.

Casi como una consecuencia directa de las causas abiertas en Brasil contra Valentina de Andrade y José Teruggi, máximos responsables de LUS, la iniciativa legal impulsada por los legisladores otorga mayor protección a los hijos ante una eventual separación de sus padres a través de las prédicas de alguna secta. El proyecto también protege las agresiones contra actos específicamente religiosos o sus deformaciones en actividades que no lo son tanto pero se disfrazan de actos de fe y que "a veces ponen en riesgo la salud psíquica y hasta física de sus adherentes", explicaron los defensores de este proyecto.

Las nuevas normativas que va a proponer el Poder Ejecutivo buscan, por su lado, hacer más restrictiva la inscripción de cada agrupación religiosa, y por el otro especifica con mayor claridad cuáles serán las actividades que pasarán a ser consideradas como delito. En el primer caso, la nueva ley de cultos establece la creación de un Consejo Consultivo de Asuntos Religiosos formado por los máximos representantes de los cultos con "mayor tradición histórica, un número importante de miembros, un credo preferente y un notorio arraigo en la República Argentina", dijo José Camilo Cardoso, subdirector del Registro Nacional de Cultos, la dependencia del Ministerio de Relaciones Exteriores donde deben inscribirse todos quienes deseen establecerse como entidad religiosa.

"El Estado privilegia, de acuerdo con la Constitución, a la religión Católica —sostuvo Cardoso— pero respetando la libertad de cultos y sin imponer la uniformidad religiosa." El proyecto, consensuado con los líderes de las 40 iglesias reconocidas en la Argentina, deja afuera del amparo legal a "las actividades y entidades relacionadas con el estudio o experimentación de los fenómenos astrofísicos, psíquicos o parapsicológicos, o la difusión de valores filosóficos, humanísticos o espirituales con fines ajenos a los religiosos". En realidad, la iniciativa establece marcos más rígidos para definir qué cosa es un culto religioso, de manera que se exige precisar dónde son ordenados los ministros religiosos, cuáles son sus libros de orientación y dónde se realizan sus cultos, con la salvedad de que distingue entre la libertad de creencia que ampara la Constitución de la libertad de cultos, que es la manifestación pública de cada credo.

En la actualidad, el procedimiento para legalizar un culto implica lograr la inscripción en el Registro respectivo para luego poder solicitar la personería jurídica, requisito indispensable si se habla de recibir donaciones y de tener una protección jurídica. "Todo aquel que no cumple estos pasos queda en la clandestinidad", aclaró Cardoso. Las nuevas normativas proponen que el Regis-

## Un juez entre los Filhos de Oxalá

En respuesta al pedido de informes que el Registro de Cultos le hizo la semana pasada al juez de instrucción Víctor Pettigiani, el magistrado envió ayer un oficio con los pormenores del avance de la investigación que está realizando sobre los movimientos del culto denominado Filhos de Oxalá, lo que podría derivar en la cancelación de su inscripción en la Cancillería. Tras la denuncia de un particular contra el líder de la secta, Leonardo Esteban de Luca, o Pai Leo, por corrupción de una menor, el juzgado de Pettigiani allanó un inmueble ubicado en la calle Roosevelt al 2200 y se encontró con que allí se realizaban sacrificios de animales como "ofrendas a los santos de Files". Esto llevó al juez a procesar a De Luca también por violación a la ley de protección del animal y a los funcionarios de Relaciones Exteriores a solicitar mayores precisiones sobre el funcionamiento del grupo para estudiar la medidas a tomar, habida cuenta de que Filhos de Oxalá figura registrado como uno de los cultos aceptados por las leyes vigentes.

"No podemos adelantar nada sobre el caso, porque aún se está investigando", se atajó el subsecretario del Registro Nacional de Cultos, José Camilo Cardoso, aunque fuentes cercanas al Palacio San Martín adelantaron que se estudian dos posibilidades sobre el tema: la cancelación de la inscripción o la espera de la sentencia de Pettigiani. Las dudas surgen a partir de dos circunstancias relacionadas con los delitos que se imputan a De Luca. La corrupción de una menor es una falta de tipo privado que sólo involucra al líder del culto y no a la agrupación, y el sacrificio de animales no está expresamente prohibido por la ley.






## Después de LUS, la oscuridad

***(Por Alejandro Agostinelli)*** Si el miembro de una secta de características destructivas un buen día decide abrirse del grupo que lo acogió —amén de esforzarse por disolver la dependencia psicológica que lo mantenía sujeto tanto a las creencias como a la atractiva personalidad de los líderes—, uno de los conflictos que debe resolver es cómo reinsertarse en la sociedad que tiempo antes había sido su enemiga. Claudio Omar Rodríguez, el ex adepto del Lineamiento Universal Superior (LUS) que se hizo popular por haber sido uno de los pocos que se atrevió a denunciar con nombre y apellido casos de entrega de bebés por parte de líderes de la secta, dice que se enganchó en LUS "por frustración". Para marcar la diferencia entre quienes "pasaron de largo" y quienes decidieron permanecer en la secta, señala que los últimos "eran aquellos que no habían logrado lo que buscaban en la vida. En general, quien tiene algún atributo que le permita desarrollarse en la sociedad no va a buscar este tipo de lugares como consuelo.

¿Pero por qué eligió LUS, habiendo tantas ofertas en el mercado espiritual? "Desde hacia tiempo —explica— buscaba de qué manera entrar en contacto con extraterrestres, porque no me convencía para nada cómo iban las cosas en el planeta. Para mí, la solución tenía que venir de afuera, porque no estaba adentro... Después, uno descubre que la solución está en manos de cada uno, y no afuera del planeta. Para eso uno tiene que conocer las limitaciones de esos seres en los cuales yo creía que eran todopoderosos aunque al final terminé descubriendo que es uno mismo quien debe hacer las cosas." Rodríguez, lejos de abandonar su creencia en los misterios del más allá, decidió alejarse de LUS convencido de que Valentina de Andrade podría ser "instrumento de extraterrestres negativos". Aunque sus razones no suenen convincentes, si lo es el argumento que aduce para explicar por qué no está arrepentido. "Todo lo que descubrí lo hice estando adentro, no afuera. Yo creo que todo lo que se hizo tuvo su razón en su momento. Y si no fuera por haber conocido eso, y lo que pasé, no podría estar hablando ahora, y otros podrían estar cayendo."












**SUSANA MARGARITA MARTINEZ WASERMAN**

**2/8/48 2/8/92**
**Detenida desaparecida el 12/5/77**

Susanita: en tu cumpleaños te recuerdo y te siento junto a mí como cada día. En estos días aciagos en que quieren destruir a nuestro país, pienso que vos le rendirías homenaje a nuestra escuela gratuita, obligatoria y laica. Por eso esta foto de cuando eras niña en la escuela Mariano Moreno, cuyo amor a la patria, a su gente y a la libertad querías imitar. Con el amor de los que tuvieron la dicha de conocerte, de tus amigos, de toda tu familia y de tu mamá.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA. "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PUERTA

# SECTAS

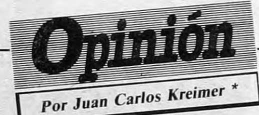
tro otorgue personería de manera automática, pero a la vez reduce la posibilidad de que cualquier manifestación de fe pueda ser considerada un culto, con lo que no sería extraño que muchas de los 2600 entidades registradas ("y no 5 mil, como publicó otro diario", puntualizó Cardoso a **Página/12**) pierdan su actual situación ante la ley, lo que de todos modos no implica que sean prohibidas. Una vez que el proyecto sea aprobado, cada entidad tiene 365 días para volver a anotarse, en caso contrario se considerará que no está dispuesta a avenirse a las nuevas disposiciones legales.

Sin embargo, las restricciones propuestas, a pesar de que fueron bien recibidas por las religiones tradicionales "porque ofrecen un marco de seriedad", no son pocos los que sospechan que no servirán para evitar la actuación de sectas delictivas como las que saltaron a la prensa en las últimas semanas. De hecho, LUS nunca estuvo inscripto en el Registro de Cultos y Las Ocho Reinas siguió actuando aun después de haber sido ilegalizada.

Como un modo de resguardar en parte esta posibilidad, las modificaciones al Código Penal consideran como un delito la captación de conciencia (del tipo "lavado de cerebro"), incriminan tanto a los llamados "directores de conciencia" como a los que pretendieran obligar o impedir a alguien a formar parte de algún culto. El proyecto también establece la prohibición del escarnio o burla a todas las manifestaciones religiosas. "Pensamos que es imprescindible el respeto por todos los cultos. Por eso incluso nos oponemos a llamarlos sectas, porque ese término es discriminatorio", afirmó Cardoso.

Ricardo Balleste

**La sede de Hijos de Oxalá, en Belgrano, muestra faja y agente.**
*Todavía no está claro qué cargos se le imputan.*




Por Juan Carlos Kreimer *




La sociedad se aproxima a una instancia crítica. Voces de distintas procedencias anuncian que un gran ciclo termina y que otro está comenzando. Los astrólogos dicen que el planeta Tierra está en el pico de la ola entre dos períodos. Innumerables metafísicos, psíquicos, videntes y canalizadores señalan al 2000 como el año crucial. Más allá de lo esotérico y lo oculto, otras voces nos dicen que nuestro planeta está ante una suerte de divisoria de aguas. Algunos ambientalistas auguran el mismo peligro al afirmar que la influencia humana sobre el ecosistema mundial culminará mal, salvo que sea controlada.

Si la historia —y el periodismo— necesita hechos, las señales de la Nueva Era son el despertar de una conciencia más alta, este movimiento hacia la luz y el crecimiento. Hacia un estado del ser más elevado.

Para el pensamiento de la Nueva Era, los problemas que enfrentamos son de nuestra propia hechura, se originan en la mente humana y, por lo tanto, necesitan resolverse primero en el nivel donde se generaron. Todavía hay muchos ojos que ven la Nueva Era como una Disneylandia de ritos encaminados a distraer a quien no tiene hambre, llenó su casa de objetos y quiere otra cosa. Los sutras védicos, los viajes astrales, los cantos mántricos, los "contactos cercanos" también pueden ser consumidos.

Otro elemento que induce a sospechas es que muchas personas que se acercan al movimiento no están interesadas en lo "real": no están interesadas en el "estado de apertura al conocimiento". Cualquier idiota dice algo e inmediatamente reúne a seguidores que no saben determinar si una perla es auténtica sabiduría o puro plástico.

El peregrinaje verdadero requiere agallas, integridad, poner en juego toda la vida. Aprender a no disipar esfuerzos ni desperdiciar energías que necesitamos para enfrentar las tareas planetarias y personales que nos aguardan.

La Nueva Era no habla de Nueva Era, ni en nombre de ella. El movimiento carece de declaración de principios y tampoco tiene la suficiente cohesión para ser llamado movimiento. Ni siquiera las palabras Nueva Era representan un período específico de tiempo. Al sustraer los aspectos dudosos lo que queda huele a narcisista.

Ken Wilber, uno de los teóricos puente entre la psicología de la conciencia y la espiritualidad, suele quejarse de que muchos partícipes de la Nueva Era confunden transpersonalización con irracionalidad y despersonalización. De todos modos, y pese a la significativa dosis de superficialidad, trampas y regresión presentes en mucho de lo denominado Nueva Era, hay en su espíritu un núcleo genuino, infinitamente valioso.

Cuatro creencias sostienen el sentido esencial de la Nueva Era: *La Esencia Divina* (el mundo cotidiano y nuestra experiencia personal son manifestaciones de una realidad mayor); *El Ser Superior* (todos tenemos un yo más elevado, reprimido u oculto, que refleja o se conecta con el elemento divino del universo); *El Despertar* (a ese Yo Elevado para que ocupe el eje central de nuestra vida); *La Meta* (a la que apunta ese despertar como el propósito que nos trajo a la dimensión humana).

En las últimas décadas aparecen tendencias que, día a día, se interrelacionan más. Algunas: la elevación de la espiritualidad sobre la religiosidad en un contexto de tolerancia y la exploración de tradiciones espirituales y maneras de vivir armónicas con la totalidad; filosofía y práctica de salud holística que reconocen alternativas a las drogas y métodos quirúrgicos y procuran combinarlos para tratar a la persona más que a la enfermedad; las comidas naturales y el énfasis asociado a un estilo de vida saludable; el impulso hacia la conservación de la energía, tecnologías de energías renovables y apropiadas; ambientalismo en todos los sentidos, desde salvar ballenas y caracoles hasta la reforestación de las áreas sobretaladas en todo el mundo; el movimiento femenino que suma al vigente reclamo de igualdad de oportunidades para ambos sexos un rescate de las diferencias y del potencial de la energía femenina restauradora del planeta; los movimientos por los derechos ciudadanos; el surgimiento de grupos de autoayuda; la coalición de fuerzas antimilitares, etcétera.

No habrá un mundo mejor mientras no haya personas mejores. Si alguna vez desesperamos por el significado de la vida y su lugar en el Cosmos, recordemos que en el mejoramiento hay una esperanza.

** Director de la revista* Uno Mismo. *Autor del libro* El varón sagrado

## Extraterrestres come home

**"Carlos Warter, un psiquiatra chileno, dice en un video: 'No soy humano, soy extraterrestre, tengo poder en las manos y maté a un tipo'. Después dice que el presidente Menem es un agente extraterrestre, y que ellos lo pusieron en el poder", dijo, en Mar del Plata, el investigador de sectas y aledaños Alfredo Silletta. Warter, varias veces invitado de TV, es el maestro de varios actores, entre ellos, Betiana Blum y Raúl Taibo y mereció días atrás los dardos envenenados de Lucho Avilés.**

Silletta también dedicó —en un reportaje que le publicó el diario *La Capital*— algunas menciones al escritor Enrique Barrios, autor del libro *Ami, el niño de las estrellas*, un best seller que lleva más de 60 ediciones vendidas. "Barrios afirma actualmente, por supuesto que no en público, que él no es humano sino extraterrestre y lo asegura con total convicción." Días atrás Silletta pidió que no se inicie una caza de brujas en torno a la cuestión de las sectas, sin embargo sus referencias englobaron hasta a Xuxa, en función del libro de Barrios por el cual la brasileña mostró interés, con la idea de llevar el texto al cine. No es poca cosa: el Presidente acusado de extraterrestre y Xuxa ligada de alguna manera a otro posible foráneo de la Tierra. Inverosímiles, los datos apenas servirían para darle algún lustre a los chismes sobre la presunta relación entre el Presidente y la animadora.

# El crimen de Olavarría deja seis policías presos

*Un cabo, con fama de duro, fue acusado por el disparo que mató al hincha, después de pegar algunos bastonazos.*

**(*Por Guillermo Pintos, desde Olavarría*) El cabo Germán Pizano, inculpado prima facie de ser el autor del disparo que mató a Christian Marcos González, de 19 años, al finalizar el partido entre Loma Negra y Racing en el estadio del Parque Olavarría, permanece encarcelado en la seccional primera de Azul junto a otros cinco de los diecisiete policías que fueron detenidos el miércoles pasado. Además de Pizano, el suboficial mayor Antonio Ardiles, los cabos Héctor Vivas y Walter Acosta y los sargentos primeros Vicente Goizueta y José Domínguez fueron acusados de intimidación pública, desobediencia y lesiones graves en riña. Para los once excarcelados el único cargo fue abuso de armas, por lo que les corresponderá un sumario administrativo interno.**

Ayer fue levantado el secreto de sumario y la jueza María Mercedes Malera tiene 30 días para decidir la situación de los seis detenidos. En ámbitos judiciales se estima que la defensa —designada por la Delegación Regional del Círculo de Suboficiales de la policía provincial— intentará lograr el cambio de la carátula de "Homicidio simple" —con penas de 8 a 25 años— por el de "Homicidio en riña", que podría conducir a la excarcelación del principal acusado. Mientras tanto, hay un gran nerviosismo entre los uniformados por la trascendencia del caso, que involucra a todo el cuerpo policial de Olavarría.

Hasta el viernes pasado, cuando la jueza comenzó a tomar declaración indagatoria a los policías, las declaraciones de algunos testigos fundamentales señalaban como principal sospechoso al cabo Héctor Vivas, un ex boxeador profesional que alguna vez figuró en el ranking argentino. Pero el sábado por la tarde, cuando la jueza recibió el resultado de las pericias y terminaron las indagatorias —en las que sólo el sargento primero Carlos Valdomar aceptó declarar—, se conocieron las imputaciones y excarcelaciones.

Pizano, de 30 años y con 6 de servicio en la policía, pertenece a una familia con tradición en las tareas que tienen que ver con la seguridad. Su padre fue guardiacárcel en la Unidad Penal de Sierra Chica, a 10 kilómetros de Olavarría, famosa por ser el lugar de detención de Robledo Puch. Separado y sin hijos, el cabo vive en la calle Piedras entre Hornos y Coronel Suárez, en el barrio Pueblo Nuevo. Carga con la misma fama de su padre: "Un duro". Eso fue evidente cuando salió de la sala de los tribunales de Azul, después de conocer la imputación (homicidio simple, intimidación pública, abuso de armas, desobediencia y lesiones en riña): mientras algunos de sus compañeros —con cargos menos severos— salían con lágrimas y signos de abatimiento, Pizano mantuvo un rostro parco y frío, tal como lo conocen sus vecinos, con quienes mantenía "poco diálogo".

Según los testimonios de quienes presenciaron los disturbios, el cabo ya había golpeado a algunas personas con su bastón en las calles cercanas al estadio antes de que comenzaran los disparos. Después, como puede verse en una fotografía publicada por el diario local, los policías dispararon sus armas reglamentarias contra el público que estaba en la esquina de Sarmiento y Brown, a orillas del arroyo que divide en dos a la ciudad. El disparo mortal alcanzó a Christian González cuando el joven trataba de huir de la zona caliente y penetró en su omóplato derecho, salió por el pecho y quedó entre sus ropas. El chico siguió corriendo 20 metros y cayó sobre el asfalto.



NA

**La jueza María Mercedes Malera lleva la causa.**
*Tiene un mes para decidir la suerte de los detenidos.*

## El día que quemaron todo

(***Por G. P., desde Olavarría***) El 26 de julio de 1992 recordó a los olavarrienses otro domingo negro: el 15 de noviembre de 1970. Aquella vez jugaban los seleccionados de Olavarría y Mar del Plata y el partido se suspendió a los 27 minutos del segundo tiempo, cuando los visitantes ganaban por 5 a 1. El arquero marplatense fue alcanzado por un proyectil y desde la cancha un agente de apellido Leal lanzó un cartucho de gas lacrimógeno que cayó en medio de una tribuna. Entonces, la gente vació un camión cargado con envases de gaseosas y arrojó las botellas al campo. La policía comenzó a disparar indiscriminadamente. La batalla duró dos horas. Cayeron granadas en las plateas, donde estaban el intendente, el secretario municipal y un juez de Azul. El símbolo de la jornada fue el incendio del colectivo del equipo marplatense. Hubo destrozos y un sector de la platea en llamas, estropicios en los vestuarios y otros daños. La policía pidió la intervención militar y llegó una columna de soldados en tres carriers de guerra. Se los recibió con la marcha peronista. Aquel día quedó en la memoria popular como "el día que quemaron el colectivo".

## El Copahue amenaza

La policía de Carabineros de Chile alertó a las comunidades indígenas que viven en las proximidades del volcán Copahue para que se preparen a evacuar el lugar si la actividad volcánica aumenta. El Copahue, que entró en erupción el viernes pasado, está en el límite entre Chile y la Argentina y afectó principalmente al segundo país; pero desde ayer la región chilena de Ralco —donde están establecidos 1200 pehuenches—, a 85 kilómetros del volcán y 574 km. al sur de Santiago, se encuentra en estado de alerta. El vulcanólogo Hugo Moreno Roa, de la Universidad de Chile, explicó que las cenizas expulsadas en los últimos días se extendieron de tres a cuatro kilómetros ladera abajo al nordeste del nevado.

## Muerte en las llamas

Alberto Bacigalupo, de 70 años, murió ayer a la madrugada cuando se incendió un depósito de pinturas en la esquina de Centenario y Dorrego, en Quilmes. A la una de la mañana, vecinos de la pinturería alertaron a los bomberos de Quilmes, Berazategui y Bernal, que tardaron más de tres horas en apagar el fuego y en descubrir el cadáver. Aparentemente, el incendio comenzó en la casilla en la que vivía Bacigalupo, junto al depósito.

## Catamarca todavía

La Cámara Penal N° 1 de Catamarca confirmó que hoy a las 9 serán juzgados por falso testimonio Manuel Ricardo Moreno y Ramón Medina, antiguos empleados de la familia Luque involucrados en la causa por el asesinato de María Soledad Morales. Las declaraciones testimoniales de los hombres sirvieron de base para que el juez José Luis Ventimiglia, entonces a cargo de la investigación, imputara a Guillermo Luque como responsable de la muerte de la joven. Más tarde, los dos testigos cambiaron sus declaraciones.

BOTELLAS DE PLASTICO REUTILIZABLES

# La polémica de los envases no cierra

**"La reutilización de los envases de plástico retornables debe ser suspendida porque constituye un riesgo potencial para la salud de la población." El pedido fue formulado ayer por el ingeniero químico y laboral Héctor Vives y se suma a la controversia planteada la semana pasada entre los empresarios del sector y distintos especialistas luego de que el Ministerio de Salud y Acción Social cuestionara la reutilización de botellas de bebidas gaseosas sin alcohol fabricadas con polietileno tereftalato.**

Recientemente, el ministerio elevó un informe a la Dirección Nacional de Drogas, Medicamentos y Alimentos y firmó una resolución en la cual se sostiene que esos envases —también llamados Pet— "están fabricados con un carcinógeno experimental que se emplea por implantación". En el mismo sentido, Vives aseguró que "durante el proceso de fabricación se producen sustancias que dan lugar a la formación de un acetaldehído con alto poder cancerígeno".

La semana pasada, el presidente de la Cámara Argentina de la Industria de Bebidas Sin Alcohol, Pedro Rojas, explicó que los envases "admiten unos veinte retornos a la planta de embotellamiento" y añadió que "las botellas que están alteradas en sus características de forma y seguridad son descartadas por las mismas maquinarias". Rojas enfatizó que "la eficiencia y las garantías en materia de salud" de las botellas Pet están "suficientemente probadas en todo el mundo".

Vives no opinó igual y aseguró que "en varios países del Primer Mundo se prohibió la reutilización de estas botellas porque podían afectar la salud de sus poblaciones". Finalmente, el especialista reclamó que la medida "sea imitada en nuestro país para evitar males al público consumidor, que carece de información sobre los efectos que podrían acarrear el uso y reciclaje de esos envases".

Según cálculos que manejan las cámaras empresarias del sector, en la Argentina se producen 500 millones de envases de este tipo y representan el 80 por ciento de las preferencias de los consumidores.

## Otro asalto comando

**En horas de la madrugada, luego de reducir a la custodia sin disparar un solo balazo, once hombres armados dieron un golpe tipo comando en la planta que tiene en Zárate la empresa Ciba-Geigy y se llevaron una suma estimada en 5000 dólares. El asalto fue similar al cometido la semana pasada contra el laboratorio Schering, en la Capital Federal.**

Ciba-Geigy tiene su planta en el parque industrial de Zárate, en el paraje conocido como Costa Brava. Los asaltantes ingresaron a la fábrica a la 1,30 de ayer y permanecieron en su interior hasta las 4. En el ínterin, lo primero que hizo la banda fue reducir a los seis custodios de una firma privada que tiene el laboratorio.

Los ladrones huyeron en varios automóviles, llevándose incluso un Renault 12 color beige propiedad de la empresa, que posteriormente fue abandonado en jurisdicción del mismo partido bonaerense. Aunque no hubo información oficial al respecto, trascendió que el grupo se llevó cinco mil dólares en efectivo. El dinero se encontraba en una caja de seguridad que fue violada. También se llevaron tres revólveres y una escopeta que pertenecían a los custodios de la empresa Alpa.

## QUARRACINO Y LOS CURAS GAYS

# "Hay que ralearlos"

*El cardenal Antonio Quarracino volvió a encender polémicas al comparar a los sacerdotes homosexuales con cleptómanos y "pobres lisiados". Duras respuestas de los gays.*


El cardenal primado Antonio Quarracino, en la tormenta.

**La polémica que levantó hace dos semanas el documento del Vaticano por el que se justifica la discriminación a homosexuales reapareció después de que el cardenal primado, monseñor Antonio Quarracino, defendiera públicamente ese texto, donde se califica a la homosexualidad como "un desorden objetivo" y se la equipara con una enfermedad. El prelado, además, admitió en forma inesperada y también públicamente la existencia de sacerdotes homosexuales, quienes —dijo— deberían ser "raleados del ministerio y de la vida religiosa". Las organizaciones gays reaccionaron con rapidez: "Nos solidarizamos con todos los sacerdotes y monjas a los que monseñor Quarracino consideró lícito discriminar dentro de su propia institución", expresó Carlos Jáuregui, titular de la agrupación Gays por los Derechos Civiles.**

Los juicios del cardenal primado fueron el eje de su intervención semanal en el programa "Claves para un mundo mejor" —que tiene el auspicio de Caritas y es emitido todos los sábados por ATC— y constituyeron una manera de hacer propios los argumentos del Vaticano. Así, el prelado fustigó a los grupos homosexuales al señalar que "el caballito de batalla que utilizan las comunidades de estas personas es la palabra discriminación, que viene del latín y significa separar, dejar de lado; pero también tiene otro significado: riesgo, peligro", advirtió. Y entonces citó la parte del documento vaticano en la que se sostiene que "hay ámbitos en que no es injusta discriminación tener en cuenta la tendencia sexual" y donde se aconseja que "los homosexuales no pueden adoptar niños, ejercer la docencia, ser entrenadores deportivos o hacer el servicio militar".

"Nadie entregaría un chico en adopción a una pareja de homosexuales", dijo categórico el cardenal. E imaginó "los problemas que se van a presentar en la criatura con el paso del tiempo, apenas razone un poco y pida por la mamá, y aparezca un señor con bigotes, o sin bigotes, pero que no es la mamá". Y cuando tuvo que argumentar en favor de la discriminación de homosexuales en la educación abundó en otros ejemplos: "A un cleptómano no se le encargaría ser cajero de un banco, ni a un pobre lisiado se lo aceptaría para ocupar el puesto de Diego Latorre en Boca", comparó.

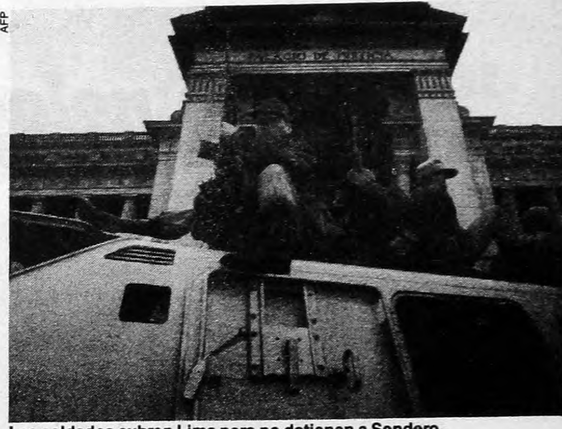
Pero Quarracino añadió un elemento inesperado cuando se refirió a la homosexualidad en la Iglesia. "Sé que han habido amenazas de publicar un listado de sacerdotes en esa condición. Lamentabilisimamente, muy tristemente–superlativizó—hay que aceptar esta triste realidad."

Las afirmaciones del cardenal provocaron la reacción de las organizaciones homosexuales como la Sociedad de Integración Gay-Lésbica Argentina (SIGLA), que lamentó que la Iglesia hubiera elegido "el camino de la difamación, el desprecio y la intolerancia". Para esa organización, las palabras de Quarracino sugieren que "los hijos de padres homosexuales sufren daños psíquicos y que los docentes homosexuales no pueden enseñar los valores de la libertad y el amor". "Es una deleznable muestra de cómo se distorsiona el mensaje de amor que el cristianismo quiere encarnar", aseguró el titular de SIGLA, Rafael Freda.

La polémica se había despertado hace quince días, cuando se conoció la carta que la Congregación para la Doctrina de la Fe —ex Santo Oficio—envió a los obispos de los Estados Unidos. Allí, si bien se reconoce que "los homosexuales, en tanto personas humanas, tienen los mismos derechos que las otras personas", se alega que "tales derechos pueden ser legitimamente limitados a causa del comportamiento externo objetivamente desordenado".

# Sendero deja en Lima las huellas del terror

*La última ofensiva de Sendero Luminoso encontró al gobierno con la guardia baja y sembró el pánico en Lima como nunca antes.*


AFP
**Los soldados cubren Lima pero no detienen a Sendero.**
*El grupo maoísta hizo su ensayo preinsurreccional.*

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Gustavo Gorriti, desde Lima)* **Del Libro Rojo al coche bomba. Cuando la insurrección senderista se inició hace 12 años con acciones tanto en Lima como en parajes remotos de las montañas andinas, los primeros mensajes proclamados a través de sus actos violentos parecían provenir de las grietas profundas y las confusiones sustantivas de la demencia. Bombas contra la tumba de un general reformista (Juan Velasco Alvarado); perros colgados al amanecer en postes limeños, envueltos en carteles donde se escribían estridentes maldiciones transoceánicas contra Deng Xiaoping; pintadas en lejanos pueblos serranos donde la mayoría de la población era analfabeta, en las cuales se daban vivas a Chiang Ching, la viuda de Mao, y a los cuatro de Shangai. Eso fue entonces, y huelga decir que esas acciones iniciales provocaron más burla que alarma. Pero los 12 últimos días retumbaron en Lima como los más feroces y brutales de los últimos 12 años. El Libro Rojo y los eslóganes de la revolución cultural china que manejaba Sendero Luminoso se habían convertido finalmente en coches bomba, explotando día tras día en distritos hasta ahora a salvo de la violencia masiva, destruyendo edificios, matando y mutilando a gente, convirtiendo a los sobrevivientes en víctimas aturdidas y devastadas espiritualmente.**

La guerra interna en la que Perú se juega el destino de varias generaciones golpeó así con fuerza el corazón de la ciudad y de las elites vigentes del país. La ofensiva senderista estuvo precedida por una marcada disminución de acciones, sobre todo en Lima, desde la segunda quincena de mayo y a lo largo de junio. El gobernante de facto Alberto Fujimori y sus portavoces se multiplicaron en declaraciones triunfalistas. Sendero Luminoso, según el ministro del Interior, el general Juan Briones Dávila, daba boqueadas como un ahogado, como consecuencia de la estrategia antisubversiva del gobierno. El propio Fujimori no perdió ocasión de destacar los aparentes éxitos de esta nueva estrategia, repitiendo que para 1995 la guerra estaría del todo ganada y el país pacificado por completo.

Miembros del entorno de Fujimori atacaron a los analistas más críticos indicando que sus puntos de vista, opuestos a los de la dictadura, le hacían el juego a Sendero Luminoso. El ministro de Trabajo de Fujimori, Augusto Antoniolli, llegó incluso a decir en Ginebra que el cierre del Parlamento, como resultado del golpe de Estado del 5 de abril, se había hecho por ser éste "caja de resonancia" del terrorismo.

Algunas capturas importantes y los golpes que la unidad policial especializada, la Dincote, asestó a Sendero dieron pie al triunfalismo de Fujimori. Primero fueron detenidos los editores y redactores de *El Diario*, el portavoz clandestino del senderismo. Luego, menos de un mes después, la captura de los directivos de un grupo de academias de preparación preuniversitaria permitió desbaratar una red de apoyo logístico al comité metropolitano de Sendero Luminoso. La disminución de operaciones de Sendero, según el gobierno, no era un repliegue, sino el debilitamiento que precede a la derrota.

El gobierno de facto soslayó las advertencias aisladas sobre una inminente ofensiva senderista. Ocupado, en tiempo y recursos, en vigilar a la oposición democrática y en montar campañas de desprestigio contra ella, Fujimori movilizó, apenas una semana antes del inicio de los ataques senderistas, a decenas de altos mandos militares de todo el país, para una estrambólica ceremonia de brindis de lealtad a Fujimori y de violento ataque verbal a la bestia negra de la dictadura, el escritor Mario Vargas Llosa.

Movilizado el gobierno en tan marciales menesteres, Sendero los tomó totalmente por sorpresa. Diversas informaciones, aparte del examen mismo de las acciones, indican que Sendero ha movilizado hombres, armamento y explosivos desde varios puntos del país hacia la capital. Sin embargo, el gobierno no se percató de nada.

El jueves 16 de julio se iniciaba, sin embargo, una nueva etapa en la guerra y en la memoria del horror en Lima. Cuando el coche bomba aparcado en la calle de Carata, en el distrito de Miraflores, estalló, los vecinos cuyas viviendas quedan a ocho o diez manzanas del lugar de la explosión vieron primero levantarse, en breve silencio, un fogonazo sobre los techos de los edificios. Luego se escuchó algo así como un silbido fuerte y apretado, y después el retumbar de la explosión. El centro de Miraflores, el distrito limeño de los hoteles nuevos, los edificios de oficinas modernos y los cafés de moda quedaron cubiertos por vidrios rotos, entre los cuales daban tumbos sobrevivientes aturdidos, mientras aún caían fragmentos de metal o de cemento, y empezaba un incendio que mató a algunas personas atrapadas entre los escombros de un edificio.

El coche bomba de Miraflores fue el equivalente de la preparación artillera que precede a una ofensiva. Pocas horas después, grupos senderistas destruían las instalaciones de la Municipalidad y la estación policial de Villa El Salvador con otro coche bomba, mientras simultáneamente decenas de senderistas con armas largas hostigaban la estación de policía en el pueblo joven de San Gabriel y otros grupos arrojaban explosivos o distribuían propaganda.

Un día tras otro, a lo largo de la semana, continuó la ofensiva. Junto a decenas de atentados menores, el lunes 20 por la noche otro coche bomba explotó en Miraflores, muy cerca de donde lo había hecho el anterior, y demolió parte del Instituto Libertad y Democracia (ILD) que dirige Hernando de Soto.

Los ataques arreciaron a medida que se acercaba la fecha en la que Sendero había decidido imponer a Lima un paro o huelga armada de 48 horas el miércoles 22 y el jueves 23. Entretanto, como triste testimonio de la situación actual, un paro de 24 horas decretado para el martes 21 por la Confederación General de Trabajadores de Perú (CGTP), identificada con la izquierda legal y que antaño tuviera gran fuerza, pasó virtualmente inadvertido. El propósito de Sendero Luminoso de polarizar la sociedad evidentemente había progresado.

Simultáneamente, Sendero Luminoso siguió con su brutal ofensiva dinamitera. La embajada de Bolivia fue atacada con un coche bomba menos de 24 horas después del atentado contra el ILD, mientras otros atentados y breves escaramuzas a balazos entre senderistas y policías seguían ocurriendo. La movilización de la policía y el ejército entretanto era mínima. Totalmente sorprendido, el gobierno de Fujimori tardó seis días en empezar a reaccionar.

Sólo en la tarde del primer día del paro armado la movilización policial y militar se hizo evidente. Fujimori, mientras tanto, discutía las medidas a tomar con los mandos militares.

Cartas bomba fueron lanzadas contra colegios. Conductores de taxis fueron asesinados a balazos y alguno quemado en su coche mientras agonizaba. Unidades de la policía fueron atacadas con explosivos. Y en las carreteras de acceso a Lima conductores de autobuses fueron asesinados.

El viernes 24, Lima emergió de la pesadilla de los días anteriores. Sendero había terminado su primer ensayo de orquesta preinsurreccional.

## Fujimori en un misterioso viaje

En medio de un cúmulo de versiones no confirmadas sobre supuestos alzamientos militares, el presidente del Perú, Alberto Fujimori, seguía ayer en la selva peruana cumpliendo actividades sobre las que no hay ningún informe oficial, en un hecho que la prensa local ha tildado como "misterioso".

En la Secretaría de Prensa del palacio se guardaba ayer total hermetismo respecto de lo que hace el mandatario en la región cocalera de Huallaga, mientras la prensa especulaba que atiende los muchos y graves problemas que afectan a la región. Según recordó el diario limeño *Expreso*, las recientes "desapariciones" de Fujimori han dado lugar a que crezcan especulaciones que, a la postre, resultan falsas.

Hace una semana, por ejemplo, ocurrieron dos hechos curiosos cuando, por primera vez en la historia, el mandatario estuvo ausente de la ceremonia en que el cuerpo diplomático entregó los saludos oficiales y luego en el tedéum del día patrio. En esa ocasión, en medios periodísticos surgieron todo tipo de rumores, a los que contribuyeron anuncios anónimos, repartidos por telefax, que aseguraban que "Fujimori renunció, viva Perú".

Los rumores carecían totalmente de fundamento y el presidente apareció horas después en público para leer su mensaje con motivo de cumplir el segundo aniversario en el poder. Sin embargo, esa misma aparición le restó credibilidad a la "disculpa oficial" de que las ausencias obedecían a una enfermedad pasajera.

Huallaga es una de las zonas más conflictivas del Perú, pues allí tienen su asiento las bandas de narcotraficantes que, según se ha comprobado en distintas investigaciones, financian a los dos grupos subversivos que operan en el país.

ELECCIONES LOCALES

# México en la guerra de las cifras

**Las denuncias de la oposición sobre las anomalías del proceso electoral, la adjudicación anticipada de triunfos y la elevadísima abstención, que en algunos de los seis estados en que se votó podría superar el 70 por ciento, son los hechos más destacados de los comicios locales celebrados en México el pasado domingo. A pesar de que las distintas comisiones electorales no han emitido aún resultados oficiales, los partidos contendientes se han enfrentado ya en una guerra de cifras que amenaza con desvirtuar de nuevo los comicios, tal como ocurrió el pasado 12 de julio en Michoacán.**

La victoria del Partido Revolucionario Institucional (PRI, en el poder), generó el pasado julio las protestas del opositor Partido de la Revolución Democrática (PRD), que todavía denuncia el fraude habido en Michoacán y en exigir el cotejo de las actas electorales que, según la oposición, convalidarían su triunfo en este estado donde se eligió gobernador. Ahora son los estados de Durango y en menor medida Veracruz los que se perfilan ya como las dos manzanas de la discordia en estos comicios locales, en los que se renovaron Congreso y ayuntamientos en seis estados y gobernador en cinco: Gaxaca, Aguascalientes, Zacatecas, Veracruz y Durango. El PRI se declara vencedor en todos.

La ausencia de cifras oficiales, que serán facilitadas en el transcurso de la semana, ha provocado ya encontronazos electorales en Veracruz y Durango. En el primero de estos estados, el PRD, que aglutina a la izquierda mexicana, ha denunciado ya las irregularidades en el proceso, incluido el uso de transporte oficial para llevar a las urnas a simpatizantes del PRI. "El PRI ha recurrido de nuevo a los mecanismos más burdos para erosionar la voluntad popular", señaló Heberto Castillo, candidato del PRD al gobierno de Veracruz.

Otro tanto hacia Cuauhtémoc Cárdenas, líder del PRD, al denunciar que en este estado se "maquillaban" los resultados. Cárdenas calificó además de sospechoso el hecho de que la comisión electoral de Veracruz no hubiera facilitado todavía datos oficiales sobre las elecciones.

La dirección del PRI en Veracruz proclamaba el triunfo por "un amplio margen", al igual que en Durango. La alianza de la izquierda (PRD) y del conservador Partido de Acción Nacional (PAN), que permitió a la oposición presentar un candidato común a las elecciones, presagiaba una muy reñida contienda en las urnas.

La polémica está servida en Durango. El candidato del PRI, Maximiliano Silverio Esparza, ha proclamado ya su triunfo. Según Silverio Esparza, el PRI ha obtenido el 55 por ciento, frente al 28 por ciento de la coalición opositora PAN-PRD. Por su parte, Rodolfo Elizondo Torres, candidato de la oposición, mantiene su optimismo y dice que todo apunta a su victoria.

Salvo en Veracruz y Durango, donde ha estallado ya la polémica electoral, el PRI parece tener garantizada la victoria.

# Farias amenaza a diputados

**El empresario Paulo Cesar Farias, principal acusado en las denuncias por corrupción que han puesto en peligro el cargo del presidente brasileño, Fernando Collor, ha amenazado con divulgar una lista de congresistas cuyas campañas electorales financió.**

Farias, tesorero de la campaña presidencial de Collor, dice que está sorprendido con las declaraciones "hipócritas" de diputados federales que pregonan moralidad y que fueron elegidos con su ayuda económica, dijo al *Journal do Brasil* un familiar del empresario.

Según el diario, Farias se reunió con su familia para organizar su estrategia de defensa ante la Comisión Parlamentaria Investigadora (CPI).

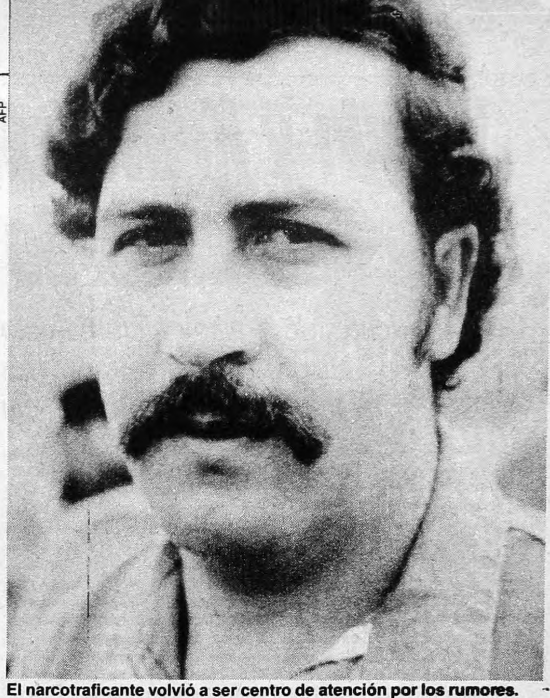
Además, para que preparen su plan para presionar a los congresistas que lo acusan, entregó a sus abogados una lista de diputados a los que ayudó en las elecciones de 1990. Hace dos semanas, el ex diputado Sebastián Curio reconoció a la CPI que, por orden de Collor, Farias financió su campaña electoral.

Con la amenaza de divulgar los nombres de sus patrocinados, Farias quiere, según dirigentes opositores, ganar aliados para el gobierno en la votación del Congreso que podría decidir la apertura de un proceso político para destituir a Collor.

## VERSIONES SOBRE PABLO ESCOBAR

# La narcocacería

*Informaciones originadas en Washington aseguraron que aviones norteamericanos habían localizado a Pablo Escobar, pero Colombia lo desmintió. Estaría con "cientos de hombres".*


AFP

**El narcotraficante volvió a ser centro de atención por los rumores.**
*Algunas agencias dijeron que el ejército lo tenía rodeado.*

**Informaciones divulgadas por agencias internacionales indicaban ayer que anónimos funcionarios del Pentágono dijeron a la agencia UPI anteayer que aviones de reconocimiento norteamericanos habrían localizado el escondite del narcotraficante fugitivo Pablo Escobar en una zona selvática de Colombia centroseptentrional que se encuentra en las inmediaciones de la localidad de Puerto Triunfo. Interrogados telefónicamente, funcionarios del Pentágono dijeron que no había "informaciones que corroboren la noticia", mientras el gobierno de Colombia desmentía terminantemente la versión. La búsqueda de Escobar proseguía ayer a cargo de Colombia y Estados Unidos en medio del más absoluto hermetismo.**

La versión recogida por UPI indicó que el descubrimiento del paradero del jefe del Cartel de Medellín, quien huyó hace casi dos semanas de la prisión colombiana de Envigado, había sido posible gracias a la localización de las llamadas por teléfono celular que realizaba el narcotraficante desde la región selvática de Puerto Triunfo, en la cuenca del río Magdalena, en el departamento de Antioquía. Las fuentes del Pentágono calculaban en un millar el número de soldados colombianos dispuestos a entrar en acción en cuanto los mandos lo dispongan para intentar capturar a Escobar, con el apoyo de helicópteros de asalto. El narcotraficante habría sido detectado por un avión P-3 Orion de la marina norteamericana el sábado pasado. El avión está dotado de equipos de comunicaciones de alta sensibilidad operados por agentes de la DEA, la agencia antidroga del gobierno de Estados Unidos. El "zar de la cocaína" estaría acompañado por cientos de hombres armados, pero el ejército colombiano ya lo tendría rodeado. No obstante, el mando militar colombiano mantendría dudas sobre un asalto por temor a provocar "una masacre y la pérdida de numerosas vidas humanas".

Inmediatamente, la información fue ignorada o desmentida por cada portavoz oficial, norteamericano o colombiano. El mayor Bryan Whitman, de la Oficina de Relaciones Externas del Pentágono, declaró que no había informaciones que confirmaran la noticia, y declinó confirmar si los aviones norteamericanos estaban realizando operaciones en la zona en cuestión: "Por razones de seguridad —declaró— el número de los norteamericanos que trabajan junto a los colombianos y su disposición geográfica no pueden darse a conocer". Similarmente, Richard Boucher, portavoz del Departamento de Estado, aseguró en su rueda de prensa diaria que no había ninguna novedad sobre Escobar y el grupo de narcotraficantes que se fugó junto a él, y la embajada de Colombia en Washington dijo carecer de cualquier información sobre el tema. Una fuente del Ministerio de Defensa de Colombia dijo a la agencia EFE que las noticias sobre la localización de Escobar "son absolutamente falsas", mientras el general Miguel Gómez Padilla, director nacional de la policía colombiana, dijo que la versión "no es cierta". Inicialmente, el gobierno colombiano había elegido manifestarse "sorprendido" por la noticia, y fuentes oficiales consultadas por la agencia ANSA declinaron comentar el supuesto trascendido pero pidieron todos los detalles de la información. Otras fuentes confirmaron que en Puerto Triunfo se realizaba ayer un "gran operativo policial", pero similar al que se efectúa en otras zonas.

Generalmente, este tipo de operativo se realiza dentro de la mayor reserva posible, y sus resultados se comunican sólo cuando el trabajo ha terminado. Aparte de la posibilidad de que este trascendido haya sido un modo de presionar a Colombia, también puede tratarse de una movida política, tendiente a centralizar la atención norteamericana en un escenario de triunfo de la agencia antidrogas en momentos en que esto significaría un punto importante para la agónica campaña electoral de George Bush.

## Honecker

**Los abogados del ex número uno estealemán Erich Honecker solicitaron ayer la puesta en libertad de su cliente y exigieron que el gobierno alemán le entregue las sumas que le debe en concepto de su jubilación como ex resistente antinazi y por sus cuentas bloqueadas.**

Nicolaus Becker, uno de los tres abogados de Honecker, encarcelado desde el miércoles pasado en una prisión berlinesa, afirmó en una entrevista publicada este lunes por el diario *B. Z.* que deseaba que su cliente sea puesto en "detención domiciliaria mejorada".

"Honecker debería poder gozar de una escolta personal, como una personalidad política", añadió el letrado. Otro abogado de la defensa, Friedrich Wolff, pidió este lunes al gobierno alemán que entregue a su cliente los 20.000 marcos (13.300 dólares) que le debe retroactivamente en concepto de su jubilación de ex resistente antinazi, actividad por la que pasó 10 años en la cárcel, entre 1935 y 1945.

## EN CALIDAD DE TESTIGO

# Pinochet interrogado por Letelier

**El general Augusto Pinochet, comandante en jefe del ejército chileno, fue interrogado en calidad de testigo por los jueces que sustancian los procesos por el asesinato del ex canciller Orlando Letelier (ocurrido en Washington en setiembre de 1976) y por el triple secuestro y degollamiento de dirigentes comunistas (ocurrido en Santiago en marzo de 1985).**

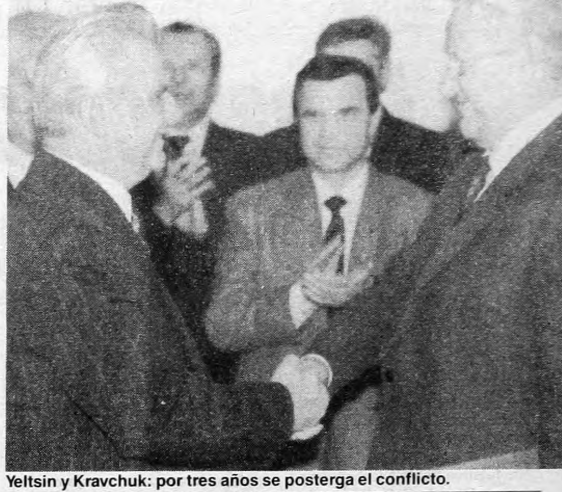
La doble comparecencia del general Pinochet fue confirmada ayer en los tribunales de justicia chilenos. El ministro en Visita Adolfo Bañados, juez instructor en el proceso por la muerte de Letelier, dijo que el general Pinochet respondió "por oficio" (sin acudir al tribunal) a algunas preguntas que se le formularon en calidad de "testigo".

Bañados indicó que esas preguntas fueron formuladas al general Pinochet en la doble condición de comandante en jefe del ejército y presidente de la República, ejercida hasta el mes de marzo de 1990. El juez justificó, asimismo, que las indagaciones del caso Letelier lleven a investigar también el caso Prats (ex jefe del ejército chileno asesinado en Buenos Aires, junto a su esposa, también en un atentado terrorista que involucró a agentes de seguridad chilenos) y el caso Leighton (ex vicepresidente chileno que escapó con vida a un atentado similar perpetrado en Roma).

Radioemisoras chilenas informaron, asimismo, que el general Pinochet fue interrogado en el llamado "caso degollados", referido al asesinato de tres dirigentes comunistas por agentes de un comando de la DICOMCAR, un organismo policial disuelto con posterioridad. En este caso, Pinochet habría sido interrogado por un informe de la CNI, la también disuelta policía secreta chilena, que inculpó a la fuerza de carabineros por ese triple secuestro.

# Yeltsin y Kravchuk tienen su propio acuerdo de Yalta

*Los presidentes de Rusia y Ucrania acordaron durante una cumbre en Yalta compartir durante tres años el comando de la disputada flota del Mar Negro.*



**Yeltsin y Kravchuk: por tres años se posterga el conflicto.**
*En este período la flota llevará la bandera roja de la ex URSS.*

**Los presidentes de Rusia y Ucrania llegaron ayer a un acuerdo para compartir, durante tres años, el comando de la disputada flota del Mar Negro, período al cabo del cual intentarán llegar a una solución definitiva. El acuerdo, irónicamente concretado en la localidad ucraniana de Yalta, sustrae así el comando de la flota de la titularidad más bien hipotética de la Comunidad de Estados Independientes —ya que los comandantes militares y navales de esta última son rusos— y abre un signo de interrogación sobre la continuidad en el mando de la flota del almirante Igor Kasatanov, un ferviente nacionalista ruso que chocó en numerosas oportunidades con el presidente ucraniano Leonid Kravchuk. Al mismo tiempo, el acuerdo deja fuera a Georgia, el tercer país que competía por el dominio de al menos parte de la flota. El hecho continúa la línea de cooperación iniciada por Kravchuk y el ruso Boris Yeltsin desde su reunión de fines de junio en Dagomys, donde reaccionaron a la agudización de las tendencias nacionalistas en la ex URSS por medio de una suspensión de sus disputas. Al mismo tiempo, el texto permite a Kravchuk esquivar las presiones de los sectores más nacionalistas de su Parlamento, ya que lo firmado no excede la legislación ucraniana y, por ende, no necesita aprobación legislativa. Sin embargo, se insinuó ya ayer un posible punto de fricción con el anuncio de que Rusia enviará naves de guerra al Golfo Pérsico, a Yugoslavia y a Rumania en cumplimiento de eventuales resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU. Si esas naves pertenecieran a la flota en litigio, podría crearse un conflicto de jurisdicciones entre las políticas externas de los dos componentes principales del planeta postsoviético.**

"El entendimiento es difícil; tenemos que vernos con frecuencia para controlar continuamente la situación", había sido una de las advertencias de Kravchuk al llegar al lugar de la reunión. El diagnóstico no parecía exagerado, teniendo en cuenta la deserción a Ucrania de un buque guardacostas hace tres semanas, que revivió recuerdos del histórico acorazado "Potemkin", que se sublevó en 1905 y durante más de un mes mantuvo aterrorizadas a las autoridades de las ciudades ribereñas del Mar Negro. Sin embargo, al terminar la reunión la atmósfera de crisis había sido reemplazada por el optimismo, con Yeltsin anunciando jubilosamente que ahora Kravchuk y él se tuteaban y los dos presidentes abusando de la analogía histórica, al punto de denominar repetidamente a su compromiso sobre la flota como "los acuerdos de Yalta de hoy", aludiendo a la división de zonas de influencia del mundo entero consumada en esa localidad en 1945 por los líderes de Estados Unidos, la Unión Soviética y Gran Bretaña. El hecho de que los dos países compartan ahora el comando de una flota provista de armamentos nucleares suscitó inquietudes sobre si Ucrania estaba o no desandando nuevamente camino en sus promesas de convertirse en un país desnuclearizado, pero Kravchuk se encargó de disipar estos temores —que generalmente suelen encender luces rojas en las principales capitales financieras de Occidente— aclarando: "No creo que el acuerdo, cuya validez se limita a una fase provisional, signifique un ingreso de Ucrania al club atómico". Algo surrealísticamente, la flota que ya no es de la CEI, pero tampoco de ninguno de los dos países, llevará durante este período de transición la bandera de un tercer país que ya no existe más: la vieja enseña roja de la Unión Soviética, con la hoz y el martillo. Inicialmente, Rusia había ofrecido a Ucrania el 40 por ciento de la flota de 300 buques, pero Ucrania había rechazado la propuesta por la presión de sectores ultranacionalistas que querían disponer de la totalidad de la fuerza como recompensa por la pasada contribución de Ucrania a Rusia y como repudio al "neoimperialismo del Kremlin".

El problema, por lo tanto, queda esencialmente irresuelto, con la salvedad de que se espera que el tiempo y la reconversión capitalista de los dos países vayan apaciguando las tensiones nacionalistas y sus manifestaciones más extremas. La flota, que además de sus 300 buques —entre ellos el portaaviones "Kuznetsov"— dispone de tres cruceros, diez destructores, 30 fragatas y 28 submarinos, con bases en Odessa y Sebastopol —Ucrania— y Poti —Georgia—, fue creada por la ex URSS para oponerse a la VI flota norteamericana en el Mediterráneo, por lo cual podría suponerse que, desaparecida la confrontación bipolar, la flota misma podría ser disuelta, o al menos severamente reducida. Sin embargo, en la desintegración de la ex URSS los militares quedaron como el único núcleo de poder supranacional más o menos unido, como un factor de poder independiente y, potencialmente, como una amenaza para el poder político: a eso aludió Kravchuk ayer al advertir, antes de la reunión, que "la flota está escapando no sólo del poder de Ucrania, sino también del de Rusia".

TUDJMAN REELECTO

## Croacia quiere lo conocido

**El candidato a la reelección presidencial de Croacia, Franjo Tudjman, lleva obtenidos en resultados parciales el 56,64 por ciento de los votos emitidos el domingo por el 36,90 por ciento de los tres millones y medio de croatas con derecho a voto. Así, Tudjman, de 70 años, será elegido primer presidente de la Croacia independiente, tras haberse presentado durante la campaña como el hombre que llevó a la Croacia autónoma yugoslava a la independencia, al reconocimiento internacional y a la victoria "en la guerra impuesta por Serbia y la yugo-armada".**

La oposición centrista, liberal y ultranacionalista basó su campaña en desmentir que la guerra haya terminado y que Croacia sea independiente en todo su territorio. El 25 por ciento del país sigue ocupado por los serbios, bajo tutela de fuerzas de paz de las Naciones Unidas, por lo que centristas y ultraderechistas exigieron revisar los acuerdos de Tudjman con la ONU. El opositor que más se ha acercado a Tudjman sobre la base de estos resultados ha sido el Partido Social Liberal Croata (HSLS), con un 18,15 por ciento de los sufragios.

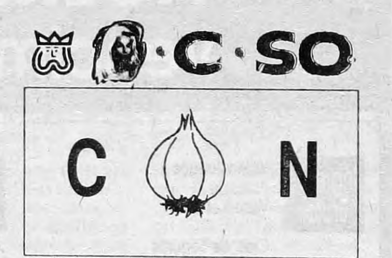
La tercera formación política croata, el centrista Partido Popular Croata (HNS), de Savka Dabcevic Kucar, de 68 años, aparece como la gran perdedora respecto de los augurios de los sondeos, tras haber obtenido un 7,20 por ciento de los sufragios. Un modesto 6,18 por ciento ha obtenido la candidatura presidencial de la popular Savka Dabcevic, ex dirigente comunista croata que en 1971 fue expulsada del partido por defender el nacionalismo croata contra el también croata y comunista Tito. Pero el gran perdedor de estos comicios ha sido el ultranacionalista Dobroslav Paraga y su Partido Croata de la Justicia (HSP), partidario de bombardear Belgrado, reconquistar los territorios ocupados por los serbios y formar la "gran Croacia". El HSP lleva obtenidos un 6,37 por ciento de los sufragios, y sin que esa cota pueda crecer mucho sobre la base de los votos de las zonas más castigadas por la guerra, en las que Paraga tiene muchos partidarios que saludan con el brazo en alto.

Paraga, de 32 años, no ha obtenido más que el 4,92 por ciento de los votos en su candidatura personal a la presidencia, y medios políticos temen que sus aguerridas formaciones paramilitares del HOS (Fuerzas Armadas Croatas) clamen fraude contra Tudjman en la calle ante su decepción.









PRESIONES CONTRA SU CANDIDATURA

# Disparen sobre Bush

*Los principales medios empezaron a hacerse eco de las presiones de un sector republicano para que Bush deje la candidatura.*

**Página/12 EN EE.UU.** *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

**La presión dentro del partido republicano para que George Bush renuncie a la candidatura presidencial se hace progresivamente más intensa a medida que se aproxima la Convención, debido al fundado temor de que la figura desgastada e impopular del presidente conduzca a una inexorable derrota en noviembre. En el transcurso del fin de semana, lo que hace apenas unos días era un comentario no muy relevante dentro de las noticias se fue consolidando en la forma de varios editoriales, repetidamente mencionados a su vez en los noticieros radiales, que fueron publicados en diarios de la influyente –y republicana– California. Y ayer lunes, Paul Gigot, uno de los importantes columnistas conservadores del *Wall Street Journal*, tituló su artículo "Un período es suficiente" y lo comenzó con la siguiente frase implacable: "Es cada vez más claro que George Bush ha completado su misión presidencial".**

Después de varias semanas de jaquear al segundo de la fórmula republicana, el vicepresidente Dan Quayle, con cuestionamientos acerca de su competencia intelectual y su capacidad de enfrentar exitosamente al demócrata Al Gore que se presenta para el mismo puesto, la prensa norteamericana y un sector significativo de los republicanos comenzaron a reconocer que la culpa de esta campaña que viene cuesta abajo no se encuentra en su persona.

La semana pasada trascendió un diálogo entre William Bennett, conocido como el zar de la política antidroga reaganiana, y el mismo Quayle, cuando sobre este último se desataba el vendaval de críticas y dudas. "Usted no es el problema", lo tranquilizó Bennett a Quayle. "Entonces, ¿cuál es el problema?", quiso saber el vicepresidente. "El número uno de la fórmula", contestó el ex funcionario, un hombre muy influyente dentro del partido. Dicen que Quayle, como un gesto de educación, cambió inmediatamente de tema.

Siguiendo en esta línea de debate sobre la idoneidad de Bush para ganar y volver a gobernar, la revista *Time* también publicó ayer un extenso artículo bajo el nombre: "¿Qué pasa con Bush?". Dan Goodgame, autor de la nota, ironiza: "Nada, excepto la caída libre en las encuestas, una economía temblequeante y casi una revuelta dentro de su partido. No hay que sorprenderse de que su carácter esté agriado." De hecho, en las primeras planas estadounidenses vienen apareciendo anécdotas sobre incidentes en los que Bush contestó con impaciencia o con abierta irritación, como lo hizo durante el encuentro con familiares de soldados norteamericanos desaparecidos en combate.

Los analistas conservadores inclinados a favorecer el retiro de la candidatura de Bush, que según parece se están convirtiendo silenciosamente en multitud, consideran que varias cosas felices le ocurrirían al partido de inmediato si esto pasa. Primero, dicen, el foco de atención en la gira victoriosa de la fórmula rival Clinton-Gore se apagaría para concentrarse en el nuevo candidato republicano. Segundo, la Convención de agosto dejaría de ser un coronamiento aburrido para convertirse en un acontecimiento mucho más vital, merecedor de que la opinión pública lo siguiese de cerca. Apuestan asimismo a que los votantes que ya han descartado a Bush en su elección podrían interesarse por un nuevo candidato.

En todas estas especulaciones, también danzan algunos nombres de posibles reemplazantes para Bush. El senador Bob Dole, el secretario de Defensa, Dick Cheney y el secretario de Vivienda, Jack Kemp son algunas de las personalidades que se barajan en este juego de cálculos. *Time* se ocupa particularmente de lo que llama "la cuestión salud" del presidente. "En respuesta a persistentes e insustanciales rumores de que Bush está enfermo —comenta el semanario— (el médico personal doctor Burton) Lee insistió en que la salud del presidente es excelente. Pero Lee y otros allegados a Bush pueden ver lo que es evidente para cualquiera que mira los noticieros televisivos: que el presidente se encuentra bajo una terrible tensión." Coincidiendo de alguna manera con lo que comenta la revista, en algunos círculos políticos se ha dicho que una salida elegante para Bush si retira la candidatura sería que alegase justamente problemas de salud. Por el momento el presidente no ha dado señales de estar enterado de lo que se cuchichea y se escribe acerca de su alejamiento y hasta ayer ningún periodista se lo había preguntado.

MANIOBRAS EE.UU.-KUWAIT

# El "mazo ansioso" en acción

**Sin esforzarse en disimular las ganas que tiene de emprenderla a garrotazos contra Irak, EE.UU. inició ayer las maniobras militares "Mazo Ansioso" (Eager Mace) y "Native Fury" (Furia Nativa) con Kuwait, que hoy tendrán su primera etapa impactante con el desembarco de 2400 marines y el viernes alcanzarán su apogeo con el despliegue de otros 2800 hombres y todo el material pesado requerido para los ejercicios, que durarán 17 días. Los mazazos y las furias, previstos originalmente para setiembre y adelantados por la reciente crisis entre Irak y la ONU a propósito de las inspecciones, fueron apenas uno de los indicios de agravamiento de las tensiones en la zona, donde todos parecen prepararse para una nueva guerra. Los opositores kurdos y chiitas al régimen iraquí son de la partida: los primeros anunciaron que no dialogarán más con Saddam y sólo buscarán su derrocamiento, los segundos propusieron que se cree en el sur de Irak una zona de seguridad para proteger a los chiitas similar a la que se estableció en el norte para resguardo de los kurdos.**

Las maniobras conjuntas norteamericano-kuwaitíes pertenecen a la rutina prevista en el tratado de cooperación militar firmado en setiembre de 1991, válido por diez años. Pero su contenido, inquietantemente ilustrado por los nombres escogidos para los distintos ejercicios, quedó a años luz de cualquier rutina desde que Irak se negó a dejar ingresar a su Ministerio de Agricultura a los inspectores de la ONU que buscaban archivos sobre armamentos prohibidos. La crisis fue superada cuando Bagdad, tras haber soportado una pulseada de 17 días en los que los inspectores acamparon ante el edificio para respaldar su reclamo, consiguió imponer, como condición para el ingreso, que fueran reemplazados por ciudadanos de países neutrales los inspectores de EE.UU. y de otras naciones que hubieran atacado a Irak. La solución, que evidentemente fue anudada fuera del control de EE.UU. y sus aliados árabes, todos ansiosos por usar sus mazos, fue inmediatamente cuestionada por George Bush, quien si bien se acomodó a ella como correspondía, declaró que la crisis sólo había sido superada "por el momento", y que la presión sobre Irak continuaría hasta que su gobierno dejara de "hostigar a sus vecinos" y "reprimir a sus minorías". Por "hostigamiento" se entendía sobre todo la negativa de Irak a aceptar ninguna de las fórmulas propuestas para el establecimiento definitivo de las fronteras con Kuwait por los mediadores de la ONU. Pero durante la crisis, Bagdad suministró abundantes motivos adicionales de queja al alentar a través de su prensa una nueva campaña de reivindicación de los supuestos territorios irredentos de Kuwait, a los que los dirigentes iraquíes han vuelto a denominar "nuestra provincia del sur". Así se crearon las condiciones óptimas para que el tema iraquí ingresara de lleno en la campaña electoral de EE.UU.

El secretario de Defensa norteamericano, Richard Cheney, aclaró ayer que las maniobras habían sido adelantadas "para demostrar la voluntad de Estados Unidos de garantizar la independencia de Kuwait". Cheney, quien en los días anteriores había descartado reiteradas veces cualquier acción militar "inminente" contra Irak, dijo ayer que "el gobierno iraquí está fuera de la realidad al no tomar conciencia de que dos tercios de su ejército fueron destruidos durante la guerra del Golfo".

Tomando posiciones ventajosas para la próxima gresca, el líder kurdo Jalal Talabani, que la semana pasada se reunió sucesivamente con Albert Gore y James Baker, declaró ayer a un diario de los Emiratos Arabes Unidos que "la posición kurda abandonó definitivamente la táctica de negociar con el régimen iraquí y sólo buscará ahora su caída". Talabani dijo que el gobierno de EE.UU. también tiene esa meta, pero se ha negado a suministrar armas.

# Téngalo todo Scherbo

Cuando todavía faltan cinco jornadas para la finalización de los Juegos, casi no existen dudas de que Vitali Scherbo es el rey de Barcelona '92. Con las seis medallas de oro logradas en gimnasia, el bielorruso, nacido en Minsk, hace 20 años, entró en la historia de las Olimpíadas, alcanzando el segundo lugar con medallas ganadas en una sola edición —compartido con la alemana oriental Kristian Otto—, detrás del norteamericano Mark Spitz, recordman absoluto con siete en Munich '72. Vitali Scherbo es la nueva estrella de la gimnasia.



## Cuadro de medallas

| | ORO | PLATA | BRONCE | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| Equipo unificado | 32 | 27 | 19 | 78 |
| EE.UU. | 20 | 24 | 22 | 66 |
| Alemania | 16 | 11 | 21 | 48 |
| China | 13 | 17 | 9 | 39 |
| Hungría | 10 | 7 | 2 | 19 |
| España | 9 | 1 | — | 10 |
| Francia | 7 | 4 | 12 | 23 |
| Australia | 6 | 8 | 9 | 23 |
| Corea del Sur | 6 | 3 | 5 | 14 |
| Canadá | 6 | 1 | 6 | 13 |
| Italia | 4 | 5 | 8 | 17 |
| Rumania | 4 | 5 | 6 | 15 |
| Gran Bretaña | 4 | 3 | 4 | 11 |
| Cuba | 4 | 2 | 7 | 13 |
| Japón | 3 | 7 | 7 | 17 |
| Polonia | 3 | 4 | 6 | 13 |
| R.F. Chec. y Esl. | 2 | 1 | 5 | 8 |
| Noruega | 2 | 2 | — | 4 |
| Turquía | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Bulgaria | 1 | 5 | 2 | 8 |
| N. Zelanda | 1 | 4 | 4 | 9 |
| Holanda | 1 | 3 | 6 | 10 |



## EL BOXEADOR REMIGIO MOLINA NO

# MEDALLA DE




**Ayudante de electricista en su Concordia natal, el pugilista Remigio Molina estaba enchufado desde hace tres meses, pero cayó ante el marroquí Achik y no pudo superar los cuartos de final. Los jefes de la delegación, presentes como cada vez que puede ganarse una medalla, masticaban bronca.**

*(Por Daniel Lagares, desde Barcelona)* **Hasta hace tres meses, Remigio Molina era ayudante de un electricista de Concordia. Anoche, casi consigue la única medalla del deporte argentino en los Juegos Olímpicos. El coronel Rodríguez, el general Alais y el secretario de Deporte, Fernando Galmarini, masticaban la desilusión en lo alto del Pavelló del Joventut Badalona. Siempre están ahí, cuando "hay posibilidad de medalla", como suelen decir. "Y ahora vuelvo a Concordia, después no sé", dice Molina con la sonrisa invicta mientras se acaricia en un acto reflejo los inmensos moretones que le cuelgan de los brazos.**

Lo tentaron para ser profesional y también lo clasificaron en las eliminatorias olímpicas. "Después voy a tener tiempo de ser profesional, viste. No me quería perder esto y bueno... la medalla no era para mí", dice con la sencillez con que arregla los tapones o cambia las bombitas quemadas. Arriba de la escalera no debe parecer muy alto, con ese metro sesenta y cinco y esos magros 54 kilos. "Estoy arruinado, estos tres días fueron terribles", explica. Como a todos los boxeadores olímpicos les cuesta dar la categoría, siempre están al límite y el exigente ritmo de las eliminatorias los lleva a un desgaste superior al normal.

Como había sucedido el sábado con el remero Sergio Fernández, la troupe de argentinos se concentró al caer la tarde catalana en esa ciudad que ya forma parte del área metropolitana de Barcelona. Es una ciudad de basquetbolistas. En las plazas hay tableros, los chicos de Badalona andan picando en el piso la pelota grande y naranja y ni aquí siquiera tienen la posibilidad de mandar al gordito al arco. "El honor" del deporte nacional dependía de un deporte discutible como el boxeo. De un pequeño entrerriano que hace tres meses vive en ese inhóspito predio que los funcionarios de Buenos Aires titularon gallardamente Centro de Alto Rendimiento. "Entre nosotros y la gente de la Federación le juntamos unos mangos, a él y a los otros muchachos que vinieron del interior", comenta Tello, el técnico. De nada hubiera servido una medalla, pobre Molina. Como tampoco tendrá sentido que el tenis suba al podio.

En apariencia, el rival más difícil de Molina fue el mexicano Javier Calderón, al que derrotó en apretado fallo de 5-4 por los octavos de final. El entrerriano había debutado con una victoria sobre el español Oscar Vega y el marroquí Mohamed Achik parecía accesible. "Nos cambió el plan de pelea. Lo habíamos visto en las dos anteriores y era estático, apenas se movía. Entonces planeamos tirar para abrirlo y volear", explicó Tello tras la derrota. Achik fue otro. Se movió los tres asaltos, punteó siempre y nunca le dio la medida a Molina que, además, llevaba desventaja en la altura y el




El tenis definió algunos de los nombres semifinalistas en los cuadros de singles. Goran Ivanisevic aseguró una medalla para Croacia al eliminar a Fabrice Santoro en cinco sets, y lo mismo hizo Marc Rosset con Suiza, venciendo a Emilio Sánchez Vicario en casi cuatro horas. Lavalle-Arrese y Oncins-Cherkasov definen hoy los restantes protagonistas. En mujeres, Steffi Graf venció a Sabine Appelmans y jugará con Mary-Joe Fernández, ganadora frente a Manuela Maleeva. La restante semifinal la disputarán Arantxa Sánchez y Jennifer Capriati, quienes derrotaron a Conchita Martínez y Anke Huber, respectivamente.

* * *

Cinco boxeadores cubanos, entre ellos el pesado Félix Savón, pasaron ayer a las semifinales del boxeo. Más preocupado por noquear que por boxear, Savón, la estrella del equipo cubano, perdió los dos primeros asaltos de su combate ante el norteamericano Danell Nicholson, pero levantó la cuenta con un violento derechazo en la última vuelta.

* * *

Curioso final tuvieron los 10.000 metros llanos. El ganador en la pista, el marroquí Khalid Skah, fue descalificado por recibir ayuda de su compatriota Hammou Boutayeb durante la carrera para obstaculizar, al finalmente triunfador, el keniano Richard Chelimo, quien dijo que "los marroquíes hablaron entre sí durante toda la carrera. Me pegaron empujones y lo peor es que Skah me dio patadas en las piernas".

* * *

La pareja argentina de frontenis, integrada por Alejandro García y Luis Cimadamore, venció ayer a los representantes de Cuba por 30 a 14 y se hubieran llevado una medalla de bronce si la pelota fuera considerada deporte olímpico. En el carácter de exhibición de la disciplina, su tercer lugar sólo les significó un diploma de honor. Por otra parte, el seleccionado de hockey sobre patines venció a Brasil por 3 a 1.

* * *

El atleta norteamericano Dave Johnson, uno de los favoritos en decathlon, confesó que en su juventud era un poco "salvaje. En mi pueblo, Missoula, no había mucho que hacer y nos divertíamos tirando piedras contra los coches". Lo insólito es que ahora, a los 29 años, Johnson confiesa que aquella práctica lo benefició en pruebas como la jabalina y el disco.

* * *

El Ayuntamiento de Barcelona expulsó a las prostitutas y a los travestis de las calles céntricas de Barcelona poco antes de comenzar los Juegos, pero no hizo lo mismo en las inmediaciones de la Villa Olímpica. Una de las bocas de acceso desemboca en el principal foco de prostitución callejera actual, al margen de la llamada zona franca. Cada noche, los miembros de la familia olímpica que salen de paseo asisten —y a veces participan en los clásicos regateos entre prostitutas y clientes—. Una prostituta y un travesti entrevistados por un diario local sobre si algún deportista había sido cliente del sexo callejero aseguraron que no "porque si no vienen con auto, no es posible".

* * *

Que el príncipe Felipe, heredero de la corona española, no es un participante más lo demuestra que una pantalla gigante Jumbotron fue instalada en un dique seco, en el puerto olímpico de Barcelona, desde donde se pueden seguir las competencias del match race de la clase Soling, donde participa Felipe de Borbón. La pantalla mide 40 por 40 metros, es de alta luminosidad y fue colocada en el área destinada al público para el seguimiento de las regatas.

* * *

El campeón del mundo de ajedrez, Gari Kasparov, jugará 50 partidas simultáneas con otros tantos miembros de la familia olímpica. La partida múltiple se disputará el jueves próximo en el Pabellón de La Mar Bella, junto al Mediterráneo.

* * *

La tenista Beatriz "Gigí" Fernández, nacida en San Juan de Puerto Rico y que representa a Estados Unidos en el campeonato olímpico de tenis, fue galardonada por su ayuda a los niños necesitados del país caribeño. La distinción fue entregada por una marca comercial que patrocina al equipo olímpico estadounidense en reconocimiento a sus contribuciones económicas a favor de los niños con SIDA y de las víctimas del huracán "Hugo".

PUDO LLEGAR AL BRONCE

# BRONCA

largo de brazos. Hasta estuvo al borde de recibir algún cachetazo bien acomodado y dormir en la lona. Hubiera sido terrible. El pibe Molina tenía toda la presión encima. Sabía que era la única carta que quedaba para robar algún poroto en la mesa catalana y regresar a casa con algo que mostrar. También lo sabían los dirigentes que estaban en lo más alto del estadio. Cerca del cielo. Y del infierno.

"Yo tenía la esperanza de ganar la medalla, pero no era para mí... qué le va a hacer. Otra vez será. Ahora quiero ver a todos los que están acá, saber cómo se entrenan, cómo se preparan, me gustaría entrar en el profesionalismo con una buena base", dice Molina pero también dice no saber con certeza cuántas peleas lleva como amateur. "Sesenta o setenta, no sé bien", dice y manda saludos "a mi mujer y a mi hija, que es de una pareja anterior. Tengo ganas de verlas", asegura y aun la excitación del recuerdo le aumenta la que trae desde el cuadrilátero y que la ducha no pudo calmar.

Pese a las recomendaciones de los médicos, el boxeo sigue considerándose un deporte. Como tal, está en Barcelona. Aunque sean campeones del mundo un presagio no escrito y de autor anónimo señala que siempre pierden. Acaso pertenezca a la mitología de esos hombres forjados a footing, sombra, dieta y bolsa. Siempre van a tener a alguien que les diga, antes de subir al ring: "Andá y rompele el hígado a ese hijo de puta". Y los tipos suben nomás. Solos, porque, como decía Bonavena, "hasta el banquito te sacan". Y después, al final de cada pelea, habrá aplausos para celebrar al ganador y reconocer la guapeza del vencido. Tal vez para festejar que los dos siguen con vida.




**A la izquierda, el cubano Marcelo Rogelio, en su pelea ante Tsogtjergel, de Mongolia.**
*Los cubanos tienen cinco representantes en las semifinales de boxeo. Entre ellos, la estrella Félix Savón.*

## La última ilusión, por partida doble

*(Por D.L., desde Barcelona)* **La delegación argentina puede despedirse de los Juegos Olímpicos si hoy resultan eliminadas las parejas de dobles en el torneo de tenis que disputarán sus partidos de cuartos de final en el estadio de Vall D'Hebron. Por la mañana, el dúo compuesto por Mercedes Paz y Patricia Tarabini, enfrentará a Natalia Zvereva y Leila Meshki del Equipo Unificado, mientras que por la tarde lo harán Javier Frana y Cristian Miniussi con los suizos Jakos Hlasek y Marc Rosset. Ayer, además del boxeador Molina, quedaron fuera de competencia Verónica Ribot, los atletas Antonio Silio y Marcelo Cascabelo, y el equipo de hockey sobre césped.**

"Yo hasta ahora estoy conforme, no sé qué puede pasar mañana. Pudimos andar mejor en individuales si a Mancini le tocaba un rival menos difícil que Michael Chang en el primer partido", dijo ayer el técnico Francisco Mastelli. Paz-Tarabini vienen de eliminar a las polacas Mroz-Teodorowic en primera ronda y a las chinas Li-Tang en octavos, por 6-0, 6-1. Sus rivales de hoy no son fáciles. Primero sacaron a las hermanas Maleeva y después a las austríacas Rittner-Wiesner. Si ganan las argentinas, en semifinales seguramente se encontrarán con Graf-Huber, nada menos. Tampoco es sencillo el cuadro para los varones. Primero les ganaron a los británicos Castle-Wilkinson y después superaron en gran partido a los franceses Forget-Leconte, pareja de Copa Davis, por 4-6, 6-7, 6-4, 6-4 y 6-3. Si hoy derrotan a los suizos, en semifinales tendrán a los ganadores del encuentro de alemanes y españoles: Becker-Stich y Casal-Sánchez.

Verónica Ribot quedó décima con 447.420 puntos entre las doce finalistas de trampolín y había sido octava en plataforma. Fue ganadora la china Min Gao con 572.400 puntos, plata para Irina Lachko del Unificado con 514.140 y el bronce para la alemana Brita Baldus con 503.070. A los 30 años es meritoria la permanencia de Ribot, compitiendo con mujeres de cinco a ocho años más jóvenes.

El atleta Antonio Silio entró último en la prueba de los 10.000 metros que se adjudicó el marroquí Khalid Skah en final cabeza a cabeza con el keniano Richard Chelimo. Tercero fue el etíope Addis Abebe.

# Linford Christie, el mejor de la cuadra, quiere el doblete

AFP

## El atletismo aguarda el duelo entre el británico, vencedor de los 100 metros, y Michael Johnson en la final de los 200.

Linford Christie, ganador de la carrera de los cien metros llanos. También aspira al oro en los doscientos.

*(Por D.L., desde Barcelona)* **"Desde que empecé a competir, la prensa me ha estado diciendo que soy demasiado viejo, pero estaré por aquí dos o tres años más, así le proporciono algo de qué hablar." El británico Linford Christie, 32 años, 1,89 metros y 77 kilos, flamante campeón olímpico de los 100 metros llanos, se reconoce a sí mismo como "agresivo; igual que un soldado que va a la guerra se entrena para matar, yo me preparo para ganar" y continúa empeñado en convertirse en una de las grandes figuras de Barcelona '92.**

Ahora la puja está establecida en los 200 metros llanos con Michael Johnson, el recordman de la especialidad. Sin esforzarse demasiado, en las eliminatorias de ayer consiguió el décimo tiempo. Pero Johnson quedó inmediatamente detrás suyo.

La competencia entre ambos no es un invento. Johnson, nacido en Texas y campeón mundial de los 200 metros, ha sido sindicado por la prensa de su país como "el hombre que debe lavar la afrenta" que significó para Estados Unidos la victoria de un británico en los 100, el sábado, quebrando el dominio de Carl Lewis, norteamericano al fin, desde los Juegos de Los Angeles.

El de Christie, un oriundo de Jamaica que vive en Londres desde los 7 años, es un caso curioso. Comenzó a practicar atletismo recién a los 19 años, y sólo a los 26, cuando se supone que ha pasado el momento ideal en la carrera de un corredor, se dedicó al entrenamiento serio, sólo porque había sido ignorado por el equipo británico de relevos de 4 x 400 para los Juegos de Los Angeles. "Al principio era un vago, pero la gente que me rodeó me enseñó a esforzarme. Cuando oigo el disparo de salida, me convierto en una bala que sale por el ojo del caño. Sólo pienso que soy un proyectil", ejemplifica.

Frontal y de fuerte temperamento, ser negro le ha traído más de un problema con la policía británica, lo que lo ha hecho perder el control con frecuencia. "Me siento orgulloso de ser británico —ha dicho—, pero cuando la policía me arresta por nada, o la gente me llama bastardo negro, entonces me avergüenzo de serlo." Incluso ha llegado a admitir que muchas veces habla antes de pensar, como cuando criticó a sus compañeros de la posta 4 x 400, con los que ganó el título mundial en Tokio el año pasado, a los que recomendó que se ocuparan más de sus fracasos individuales que de sus éxitos colectivos.

Quien más lo ayudó en su carrera, según el propio Christie recuerda en un libro autobiográfico, fue un viejo entrenador del Thames Valley Harriers, un club atlético del oeste de Londres. Ron Roddan, un supervisor de correos, fue quien le hizo preferir el entrenamiento por sobre las noches de milonga. "Me alegro de haber abandonado las discotecas, ahora ya no me atraen", confesó recientemente.

"Los Juegos Olímpicos son la cumbre de la carrera de un atleta. No podría existir una hazaña mayor", dijo al ganar los 100 metros. Christie descubrió ayer que sí existe un empeño aún más grande: ganar además los 200 metros llanos. Es sabido que los registros de eliminatorias poco tienen que ver con la definición, y si no que lo diga nuestro re-




mero Fernández. De manera que, cuando mañana la pistola dispare la final de los 200, Christie y Johnson —si nada extraño ocurre en las semifinales— protagonizarán sin duda la lucha por la medalla.

La holandesa Ellen Van Lagen se adueñó del oro en la final de los 800 metros llanos, donde la cubana Ana Fidelia Quirot logró el tercer lugar y festejó el bronce con un emocionado homenaje a su entrenador, fallecido hace un mes, y a su país. "Que esta medalla sirva para poner en alto el nombre de Cuba, que lleva 32 años de bloqueo. Que sepan que mientras tengamos un pueblo como el cubano, vamos a luchar para ser libres", manifestó luego de la carrera, con la voz quebrada por el llanto. "Perdí a mi entrenador, Blas Beato, a principios de julio, luego de estar quince años a su lado. No tuve la suerte de que haya podido ver cumplido su sueño, el que yo fuera medallista", completó la atleta, quien afirmó que "a los 29 años, éstos han sido mis primeros y últimos Juegos Olímpicos". La medalla de plata le correspondió a la campeona mundial, la rusa Lilia Nurutdinova.

## Nafta especial

*(Por D.L.)* **Después del escándalo que provocó el dopaje de Ben Johnson en Seúl '88, el COI no podía permitirse otro "Atletagate", por eso nunca quedó claro qué tipos de "sustancias extrañas" aparecieron en la orina de Linford Christie en aquella memorable carrera de los 100 llanos que lo encontró tercero detrás de Johnson y Carl Lewis y después con la medalla de plata por descalificación del canadiense. En Barcelona, la tormenta la desencadenó la morena Gwen Torrence, quien acusó a sus rivales de los 100 llanos femeninos de correr estimuladas.**

"Yo nunca tomé té con gingseng", dijo hace pocos días Christie en la Villa de Parc de Mar. Después de su triunfo en Montjuic, todos lo miran de costado, sobre todo porque se suelen atar cabos elementales. Christie trae de Seúl aquella sombra nunca aclarada, es amigo personal del velocista Jason Livingstone, quien fue enviado de regreso a Londres por los médicos del equipo británico cuando le encontraron anabolizantes en el examen de orina. Y, como si fuera poco, tiene al mismo entrenador, Ron Roddan. Mientras se prepara para la carrera de los 200, Christie esperó el veredicto del control antidoping.

NUEVA AVENTURA TRAS UN TITULO

# Boca busca la vuelta

*Mientras los directivos siguen buscando refuerzos, el plantel se obsesiona con el torneo que empieza el domingo porque, como dicen, "si esta vez no salimos campeones se pudre todo".*

*(Por Eduardo Verona)* "Si en el próximo campeonato Boca no sale campeón se pudre todo." La frase, desprovista de elegancia pero sumamente explícita, no tiene registro de propiedad intelectual pero se puede atribuir a cualquier integrante del plantel, aunque algunos a la hora de las declaraciones públicas pretendan disimular las urgencias.

Si dentro de cinco meses no hay una vuelta olímpica en puerta, seguramente la renovación no solamente abarcará a cuatro o cinco jugadores que llegan y seis que se van, sino que se proyectará al cuerpo técnico. "Cada vez alcanza menos con sumar muchos puntos si no hay un campeonato para festejar", dice sin vueltas Oscar Washington Tabárez.

Y el campeonato después de 11 años sin títulos nacionales es la obsesión que moviliza a todos. El desafío es conjugar el verbo ganar en todos sus tiempos de una buena vez. El Hindú Club de Don Torcuato es hoy por hoy el cuartel general de Boca. Doble turno seis veces por semana, gran exigencia física, ensayos de movimientos tácticos buscando coordinar el pressing en distintos sectores del terreno tratando de lograr (lo más difícil del fútbol) precisión en velocidad y por supuesto intentando redefinir el modelo del equipo que se viene.

Claro que en el plano de las incorporaciones Boca todavía no se retiró del mercado. A la inquietud por sumar al pibe Luis Alberto Carranza (de la escudería del jaqueado Settimio Aloisio) y tirar líneas por el lateral derecho de Español, José Alberto Batista ("ya una vez me quisieron llevar a Boca y la cosa se pinchó; esta vez me gustaría que se haga aunque quiero aclarar que no estoy desesperado ni mucho menos"), hay una función que a Carlos Heller y a Tabárez los desvela: el hombre de punta del equipo capaz de reemplazar los goles que Batistuta y Latorre se llevaron al Primer Mundo. "En el último campeonato no tuvimos contundencia", repiten a dúo el vicepresidente y el técnico haciendo una lectura realista pero también superficial. Boca no se quedó a mitad de camino porque Batistuta emigró hacia Florencia. Boca perdió pie en la última recta porque el equipo se fue quedando sin respuestas anímicas ni futboleras.

El nombre de Esteban González concentra todos los deseos, pero no deja de ser una posibilidad muy lejana. Inclusive el Gallego, alertado de un potencial interés, no puso el grito en el cielo clamando por el pase: "Mentiría si dijera que no me gustaría ir a Boca, como lo admiten todos los jugadores, pero las ventajas no pasan más allá de la cuestión económica. Si algún día me tuviera que ir de Vélez sería porque otro club me hace una oferta que no podría desechar, pero no porque a esta altura de mi carrera me interese ser más nota y tener más vidriera".

Apenas a días del debut de Boca en el Torneo Apertura cuando enfrente en Corrientes a Deportivo Mandiyú, la silueta del equipo todavía no entró en el terreno de las máximas precisiones. Las mayores certezas de Tabárez apuntan al sector defensivo con Navarro Montoya y una línea de fondo conformada por Soñora, Simón, Giuntini y MacAllister. En la zona de volantes las alternativas son más variadas: hay tres hombres (Villarreal, Giunta y el uruguayo Rubén Fabián Pereira) para dos funciones, queda Pico como pieza de recambio, mientras que la responsabilidad del armado y la creación recaería sobre el Beto Márcico y el paraguayo Gustavo Neffa, aunque él ya aclaró el día de la firma de su contrato que "llego en reemplazo de Latorre". Neffa estaba en Barcelona con la selección paraguaya, por lo cual Tabárez ensayó la partida desde tres cuartos con el toque y el despegue veloz (a veces también la abulia) de Carlos Tapia en su cuarta oportunidad que se integra a Boca.

Adelante, una plaza es el brasileño Charles (nació el 18 de abril del '68 en la ciudad de Itapentinga, estado de Bahía), "acercado" al club por los dólares de Maradona. ¿Cómo se movió el moreno en las prácticas? Como un nueve atrasado que tiene ductilidad para alimentar la progresión con algún volante de ataque, que toca, que devuelve con precisión, con Márcico tirado más atrás y que llega a posición de gol y define con categoría. Claro que Charles no reúne las características de Batistuta ni del Gallego González. Es un típico nueve de maniobra (salvando las distancias, vale trazar un paralelo con Tostao, aquel estupendo delantero de Brasil '70) que bajo buenas condiciones físicas puede abrir espacios y gravitar en los últimos metros. Pero, ¿quién acompañará a Charles en la aventura ofensiva? Si lo de Carranza continúa en la indefinición y no aparece algún mesías (Maradona está primero en la fila) con una sorpresa debajo del brazo, el que en la actualidad se encuentra mejor ubicado en la línea de largada es el paraguayo Roberto Cabañas, un goleador aún no aprovechado integralmente por el equipo.

¿A qué va a jugar Boca? En este terreno no hay demasiados misterios. Boca no puede jugar a otra cosa que no sea el ataque. La intención pasa por presionar arriba con la línea de fondo pisando el medio campo, la recuperación rápida de la pelota, la movilidad permanente y por supuesto con la dosis extra de desequilibrio que puedan aportar las individualidades, que son las que en definitiva le dan la mayor o menor riqueza al equipo. No se puede decir que Boca es una incógnita total, pero todavía subsiste un par de interrogantes. El principal tiene vinculación con las garantías que puede ofrecer el conjunto y en este sentido hay que ser absolutamente realista: en la actualidad, nadie con dos dedos de frente pone las manos en el fuego por Boca.

## Ya van 17 campeonatos

Estas son las ubicaciones que logró Boca en los 17 campeonatos que disputó después del torneo Metropolitano que obtuvo en 1981 bajo la conducción técnica de Silvio Marzolini.

Nacional '81: Eliminado en cuartos de final.
Nacional '82: Cuarto en su zona, no clasificó.
Metropolitano '82: Tercero.
Nacional '83: Eliminado en octavos de final.
Metropolitano '83: Séptimo.
Nacional '84: Tercero en su zona, eliminado en primera fase.
Metropolitano '84: Decimosexto.
Nacional '85: Eliminado en cuarta fase de ronda de perdedores.
Campeonato de Primera '85-'86: Quinto.
Campeonato de Primera '86-'87: Cuarto.
Campeonato de Primera '87-'88: Duodécimo.
Campeonato de Primera '88-'89: Segundo.
Campeonato de Primera '89-'90: Cuarto.
Torneo Apertura '90: Octavo.
Torneo Clausura '91: Primero, pero para consagrar al campeón argentino jugó dos partidos con Newell's y perdió en definición por penales.
Torneo Apertura '91: Segundo.
Torneo Clausura '92: Cuarto.




**Charles y Maradona. En la TV, sí. En Boca, sólo el brasileño.**
*Después de 17 campeonatos sin título, Boca encara otra aventura.*

## Frases de un compromiso

*(Por E. V.)* La actualidad de Boca y el fantasma latente de los 11 años espiando la fiesta de los demás por la ventana deja filtrar palabras, frases, ambiciones, interrogantes o temores ocultos. Aquí van algunas muestras gratis.

"El próximo campeonato es la última oportunidad que va a tener este plantel." (Juan Simón.)

"En Boca no se puede esperar, no hay tiempo. Todo tiene que ser ya. Y no hay lugar para la queja. Estas son las reglas de juego que hay que asumir. Acá si no hay resultados, hay que irse. Y el único resultado que le interesa a Boca es llevarse un campeonato." (Alejandro Giuntini.)

"Yo soy un tipo prudente y prefiero ampararme en la prudencia. Esto no significa que no me dé cuenta en dónde estoy, qué es lo que tengo enfrente y cuál es el desafío. Lo fundamental en estos casos es estar tranquilo y consciente de todo." (Carlos Mac Alister.)

"Esto está muy clarito: hay que salir campeón. ¿Cómo? Laburando, laburando mucho y dejando de lado cualquier tipo de individualismo." (Carlos Tapia.)

"La gente de Boca se merece que cada uno de nosotros dejemos la vida en cada partido. A los hinchas no se les puede pedir más paciencia." (Blas Giunta.)

"Yo cuando firmo un contrato garantizo trabajo y profesionalismo, no campeonatos. Nunca me sentí un condenado a salir campeón, aunque interpreto las necesidades y entiendo las urgencias." (Oscar Tabárez.)

## NOTICIERO

**NEWELL'S.** Los jugadores de Newell's le dedicaron la clasificación del equipo, que jugará la Copa Libertadores de América en 1993, al entrenador Carlos Picerni y al preparador físico Rodolfo Valgoni. "Carlos tomó al equipo en un momento muy difícil y entonces le debíamos el pase a la Copa lo mismo que a Valgoni", dijo ayer el capitán Gerardo Martino. Newell's logró el pasaporte a la próxima edición del torneo sudamericano tras vencer el domingo, en cancha de Central, a Vélez por 1 a 0, con gol anotado por el defensor Julio Cesar Saldaña. Vélez, como premio consuelo, jugará la Copa Conmebol.

**PRODE.** Dos apostadores lograron acertar los trece puntos del concurso 976 del PRODE. Cada ganador se llevará 127.121,29 pesos. La jugada del próximo fin de semana tendrá un valor de cuatro pesos debido a su carácter de extraordinaria.

**ZOFF.** A partir de hoy, San Martín de Tucumán tendrá como director técnico a Angel Tulio Zoff, quien afirmó ayer que "primero quiero ver bien el plantel y después estudiar las posibles contrataciones". Zoff, ex entrenador de Rosario Central, hacía seis meses que estaba retirado de la actividad profesional.

**SIMEONE.** Diego Simeone marcó un golazo y redondeó una buena actuación en el partido que su equipo, el Sevilla, venció por 2 a 0 a San Fernando de la tercera division del fútbol español, en un amistoso de pretemporada.

## Inauguraciones de la semana

• *Libero Badii*. Dibujos, pinturas y esculturas. En la Fundación Banco de Crédito Argentino, 11 de Setiembre 1990. Hoy, 4, a las 18.
• *Aldo Paparella*, instalación. Premio Braque, historietas. En la Fundación Banco Patricios. Callao 312. El 6, a las 19.30.
• *Diana Dowek*. Pinturas. En Alvaro Castagnino. Florida 939. Hoy, 4, a las 19.
• *Galicia en América*. En el Concejo Deliberante. Julio A. Roca 575. El 7, a las 19.
• *Juan Carlos Lásser, Mario Mosteiro*. Pinturas. En Van Eyck. Suipacha 1176. Hoy, 4, a las 19.
• María Martorell, Tapices y alfombras. En el Museo de Arte Español Enrique Larreta, Juramento 2291. El 6, a las 19.
• *Demestre*. Grabados. En el Museo Sívori, Corrientes 1530. El 5, a las 19.
• *Antonio Pujía*. Esculturas. En Palatina, Arroyo 821. El 5, a las 19.
• *Carlos Caputto, Rosana Fuentes, Pablo Páez*. Fotografías y pinturas. En el Casal de Catalunya. Chacabuco 863. Hoy, a las 19.
• *Arte Finlandés*. Tapices y cristales. En el CAYC. Viamonte 452. Hoy, a las 20.
• *Naturalezas muertas*. Distintas imágenes para un tema, producidas por Alonso, Borla, Castagnino, Cogorno, Diomede, Domínguez Neira, Duarte, Eguía, Faggioli, Grandi, Gubellini, Lobo de la Vega, Manassero, Orloff, Peñalba, Peres Becerra, Presas, Roux, Russo, Santander y Tiglio. En Blades, Cerviño 4417. Hoy, 4.

## DE NUEVA YORK, ROMULO MACCIO

# VOLVIO EL PINTOR

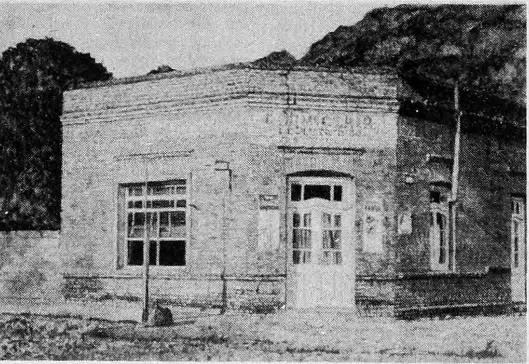
**"Pinturas de New York", se llama la muestra que está presentando Rómulo Macció en Buenos Aires. Romántico, más bien tranquilo y apelando a todas sus astucias —aun a la del despojo de materia— el artista elige diecisiete trabajos de una serie que trabaja hace tiempo.**

*(Por Miguel Briante)* "En lo que hago ahora hay síntomas de romanticismo, siempre buscando la densidad en el espacio, el ataque del pincel o la espátula, la iluminación del color y la carga en la forma. Tuve momentos de intimismo en algunos retratos. Me apoyé en el arte del pasado (para dar un salto hay que retroceder). También siento que todo esto es de un gran narcisismo. La pintura es narcisa. Es la lejanía, la cercanía, el reflejo, la pérdida y el reencuentro de la ilusión y la transformación de la imagen vista desde la experiencia solitaria. Hay una constante analogía con el pasado, las artes próximas o remotas; todo es pariente de todo, hay periódicas apariciones del modelo. Lo que guía, en la pintura, es la "incapacidad de *no* hacer que tiene todo artista, según Piglia. Y eso que hace tiene valor de origen porque antes de hacerlo no existía; el arte es la prueba de que vivir solamente no basta".

Así finaliza un texto que Rómulo Macció entregó a **Página/12** en mitad del año pasado, cuando el suplemento **Primer Plano** dio cuenta de la muestra "30 años de la neo-figuración", que se realizó en el Centro Cultural Recoleta, en Buenos Aires. Después de haber explicado el sonido y la furia que lo había unido al grupo famoso que completaran Luis Felipe Noé, Ernesto Deira y Jorge de la Vega —"queríamos cambiar todo, preferíamos un ministerio del despilfarro a un Ministerio de Economía"—, Macció demostraba que la misma pasión por pintar podía derivar en formas más serenas, quizá más distantes del rabioso gesto inicial. Unos meses antes de esa evocación o festejo, Macció había dado cuenta de una larga estadía en Nueva York, donde había establecido uno de sus talleres. En noviembre de 1990, en la extensa galería de arte del Hotel de Ville de París, este cronista pudo asistir a la primera versión de la muestra "Retratos de Nueva York", en la que veinticuatro trabajos de 167 por 198 centímetros urdían una saga casi narrativa que acumulaba —y también separaba— diversos instantes de la vida en esa ciudad: el encuentro de dos calles apretadas por la nieve, la soledad de un salón de billares en el que tres chinos ceremoniosos parecen ejecutar un ritual que va más allá del juego, la ilustración de un crimen en un subte, el almuerzo de dos yuppies en un parque que es también un cementerio, una vidriera en la que campea un San Cayetano que recuerda a Italia, un borracho tirado en una calle en la que ha nevado, casi bajo el cartel que promete Palace Hotel y cerca de un lugar en el que se anuncia el taller del pintor Rómulo Macció. "En la obra de Macció —escribía ya en ese entonces el crítico y escritor Warren Kiefer— uno tiene la impresión de que Nueva York se ha esforzado por estar tranquila, para posar para el artista." Ese texto —junto con el escrito por el francés Pierri Restani, que ahora llega, solitario, en el catálogo de la versión para la Argentina que Macció ha decidido mostrar en Klemm— acompañó la muestra hasta Milán, en cuyo Instituto Latinoamericano fue expuesta en abril de 1991. Macció, se asombraba, además, Kiefer "tiene el don de encontrar lo extraordinario en lo común y de comunicarlo con gracia y estilo". "Gracia" es, justamente, una palabra que ni aún ahora Macció aceptaría con facilidad. Si bien es cierto que en esta etapa neoyorquina la escritura pictórica de Macció es fría y tranquila, guarda más la intimidad de una mirada —y, por supuesto, de un oficio del que el artista elige las herramientas justas para que la obra se ajuste a esa mirada, sea esa mirada— que el golpe de efectos ruidosos, no es menos cierto que en cada situación planteada hay algo dramático, algo pasó o algo está por pasar. (En la Galería Klemm, hablando de lo "canchero" de uno de los 17 trabajos que se exponen ahora *—72 y calle Amsterdam—* en el que se ve un auto tapado por la

## ESPEJOS EN UN PALACIO

# No se trata de pintar fotos



**"Casa de Esquel", de Giorgo Mario Griffa. Acuarela.**
*Un diario de viajero italiano que rescata una luz del Sur.*

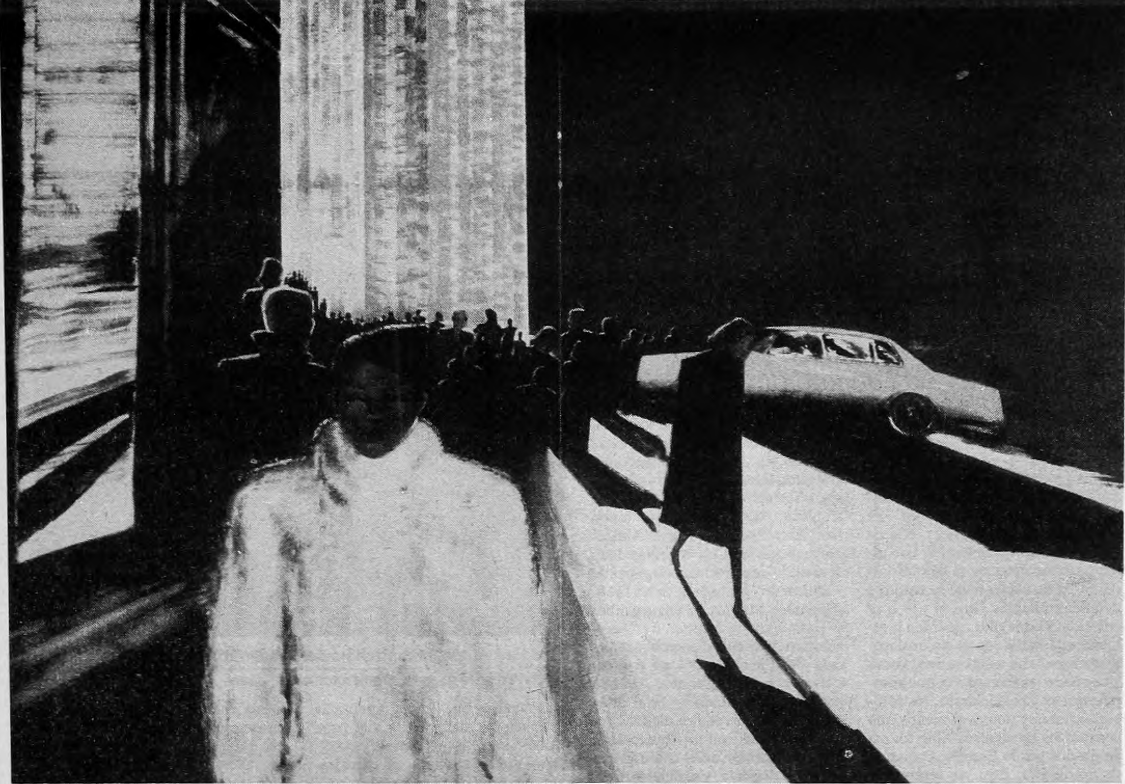
Las acuarelas de Giorgio María Griffa atraen la atención del visitante a las salas del Palais de Glace. Este italiano nacido en Biella, en 1944, recorrió durante el verano de 1989, más de cuatrocientos kilómetros en la parte más austral de la Patagonia. El viaje lo realizó a caballo, en compañía de dos baqueanos, siguiendo la ruta que en 1932 trazó el padre De Agostini.

En contraposición al paisaje italiano, limitado e interrumpido, Griffa quedó fuertemente impactado por la infinita extensión del horizonte patagónico. La obra se estructura con primeros planos detallados en contraposición a cielos y nubes libres. Griffa captó la soledad del paisaje y la fuerza de la luz.

Javier Aranda es un fotógrafo español que expone sus trabajos en el Palais. Presenta una serie temática sobre los versos de Antonio Machado "Cantares" y su imagen correspondiente. "Todo pasa y todo queda/ pero lo nuestro es pasar", se visualiza en unos reflejos de algo que ya no está.

Las fotos son excelentes y provocan la asociación inmediata entre la poesía de la palabra y de la imagen.

Eduardo Nale es un joven pintor que presenta su primera exposición en las salas del Palais. Lejos de buscar la modernidad, Nale reflexiona sobre los eternos valores del arte. Construye sólidamente, propone la vibración del color y se expresa con una temática simple y natural que lo obliga a extremar sus cualidades de pintor. *(Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725, hasta el 9.)*



"Sol y frío en la calle Nassau", de Rómulo Macció.
*Acrílico, 1992. "Esta gente está peor que la del Bowery."*

nieve, y árboles, y unas casas, una señora le señalaba las lucecitas de las ventanas para mostrar su romanticismo. "Es cierto —ironizaba Macció—. Allá, en aquella ventana, están escuchando a Brahms.")

Perdidos en una gramática escondedora que ya lleva años de desgaste —pero que les permite no arriesgar nada—, los críticos siguen diciendo que el tema en la pintura no tiene nada que ver, que lo que vale es la pintura en relación nada más que a la pintura o algo así. Leyendo una de esas excusas, el maestro Carlos Gorriarena decía la otra vez que algo debe tener que ver el tema elegido, porque si no el tipo se hubiera hecho abstracto. Eludir que en el centro de estas obras Macció, está el hombre —aún en el despojado trabajo con *Wall Street*, que debe haber sido concebido un fin de semana, porque no se ve un alma— es eludir su concepción de la pintura. Hasta en el festivo cuadro *Fiesta de animales, invitados especiales: Andy Warhun y Salvador Doggy* —un óleo sobre tela pintado en París en 1991—, donde se sugiere una fiesta de cotillón presidida por la bandera norteamericana, el descreimiento final de Macció por las consagraciones por los tics de la buena o la mala pintura, asoma claramente. Como en el desprejuiciado *Desde el Empire State*, puro azul y luces amarillas, o algunos otros trabajos donde Macció parece tender las redes, gozosamente, hacia su antigua formación en el campo publicitario. "Más fuerza, menos superficie", le pueden pedir algunos. Pero él, en estos trabajos, ha decidido estar hasta ahí.

"Esa gente —dice Macció señalando *Sol y frío en la calle Nassau*, donde una mujer parece llevar puesto su ataúd, que da sombra— están peor que los del Bowery, porque si pierden el empleo no saben dónde irán a parar". También admite que en el despojo de la materia —la casi totalidad de los trabajos fueron elaborados en óleo o acrílico muy liviano, a veces trabajado directamente como acuarela— no hay mucho lugar para el arrepentimiento, para la corrección. "No pretendo —decía Macció a **Página/12**, ya en noviembre del 90— mostrar el alma de Nueva York, su transitada violencia: me limito a tomar apuntes de situaciones, a plantear directamente lo que veía, usando, eso sí, todo lo que he visto en los museos." Y todo lo que, antes, ya pintó. *(Klemm, Arte Contemporáneo. M. T. de Alvear 636. Hasta el 30 de agosto.)*

SEBASTIAN GORDIN

# En el tamaño de su esperanza

*(Por Fabián Lebenglik)* En un medio tan dinámico como el de la plástica de los últimos años, donde los artistas pasan de la galería del Centro Cultural Ricardo Rojas casi sin transiciones al Recoleta al ICI o a la Galería Ruth Benzacar, la necesidad de los artistas por mostrar su trabajo no converge piramidalmente en un par de lugares. Ciertos efectos de la posmodernidad hacen virtualmente intercambiable el margen y el centro.

El itinerario del pintor e historietista Sebastián Gordin (que comenzó exponiendo con el grupo "Los mariscos en tu Calypso" junto a Miliyo y Pages) es todo un modelo de ascenso, porque a los 22 años puede exponer su trabajo donde él elija: a las puertas del ICI o de la reciclada Guggenheim de Nueva York.

Cuando en 1989 Gordin vio una muestra de Jacobi, Bony y Pablo Suárez en el ICI, quedó fascinado con uno de los objetos de la muestra: se trataba de una maqueta que repetía en miniatura la muestra que los artistas estaban haciendo en las salas. En un camino infinito de abismos lógicos, Sebastián Gordin concibió inmediatamente su proyecto.

—Yo empecé a dedicarme a las miniaturas —cuenta Gordin—, y se me ocurrió hacer una muestra en aquella maqueta del ICI. Entonces pensé también en mostrar esa maqueta con mi obra en la puerta del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Primero pensé en avisarle a la gente del ICI con anticipación. Pero después preferí que todo fuera una sorpresa. Entonces fui un día, puse unos caballetes en plena calle Florida, en la puerta del Instituto, coloqué la maqueta y, de pronto me puse muy nervioso. Porque sin inauguración, sin gacetillas, sin vino, yo estaba exponiendo en el ICI. Eso sí, me hice un catálogo desplegable de diez centímetros por doce, en relación al tamaño de la muestra. Enseguida vino la gente del ICI y vio lo que yo estaba haciendo y creo que les gustó.

—*¿Te molestó que les gustara?*

—No, me daba igual, porque yo no me planté ahí para protestar. No era un acto de insurrección. Lo que más me importaba era lo que decía la gente que pasaba por la calle, que tenía reacciones muy diferentes. A algunos les gustó mucho. Otros no entendían. Otros me preguntaban si eso era un trabajo a escala de lo que estaba siendo expuesto en las salas; y cuando yo les contestaba que mi exposición consistía en lo que había adentro de la maqueta se quedaban desconcertados.

Gordin eligió para su exposición la hora del crepúsculo invernal. Y en la penumbra de la tarde, con un casco de minero en la cabeza —y la luz del casco encendida—, ofrecía una visita guiada cada quince minutos.

—Mi idea original era exponer durante una semana, de lunes a viernes, de 19 a 20.30, simulando la prolija organización de un museo. Pero, a pedido del público, lo extendí por una semana más.

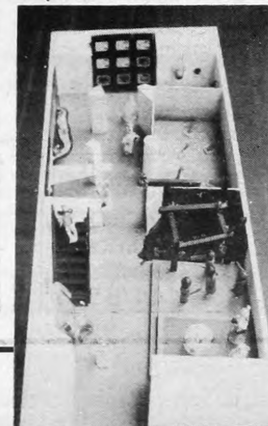
—*¿En qué consistía la visita guiada?*

—Con la luz en la cabeza le iba explicando la muestra a la gente: primero el hombre de hielo con un portarretrato en la rodilla. Después "La invasión goulash", un tríptico de ciencia-ficción en broma. Luego una video-instalación con tecnología de (saca)punta —hecha con una serie de sacapuntas que parecen televisores en miniatura que cambian la imagen con la posición—, que funciona con la acción eólica o, en su defecto, con la acción dedólica —porque hay que moverla con el dedo—. Luego viene "Montescos y Capuletos", que es una guerra de succiones entre sopapas y chupetes, dos familias inconciliables. Después venía el "Gabinete del Profesor Von Gordin", que era una mezcla de cosmetólogo y científico. La muestra seguía con un homenaje a los indios que utilizaron las empresas constructoras de Nueva York para edificar los rascacielos: se trata de unos indios que no tenían miedo a las alturas y entonces eran empleados como mano de obra barata. Finalmente la visita guiada se cerraba con un vistazo al taller del artista. —En este punto Gordin destapa un cilindro diminuto en el que se ve un atelier y dentro de él, a un grupo de personajes en plena orgía— en el que se ve el uso que hacen del taller mis amigos en mi ausencia.

—*¿Cuáles son tus próximas muestras de esta envergadura?*

—Pienso seguir exponiendo en lugares que se me presentan como impenetrables en el Museo de Bellas Artes, antes de fin de año; en la puerta de Ruth Benzacar, en la Guggenheim de Nueva York, para lo cual voy a necesitar varios auspicios y, tal vez, en el Cuartel Central de la Policía Federal.

**Maqueta del ICI frente al ICI.**



## En Harrod's hay para un libro

Habría que escribir un libro para transmitir la riqueza de la muestra "Del informalismo a la figuración crítica" que se desarrolla en Harrod's en el Arte —Florida 877, 4° piso—, organizada por FABA (Feria de Arte de Buenos Aires) y el CAYC. El Cristo crucificado en un avión de León Ferrari, las "lenguas" de Alberto Heredia, el desaforado *Retrato de Mondrian* de Macció, *El Perla* y otras crueldades de Pablo Suárez, son algunas de las instancias memorables de una muestra bien armada por Jorge Glusberg, y necesaria.

## Gumier Maier en buena compañía

Otra muestra que es ineludible ver —por su develación de los simulacros en el ritual de lo "artístico"— es la que protagonizan Gumier Maier (investigador fino del "mal gusto"), Benito Laren (que propone un kitsch para museos), Omar Chirilo (ornamentos manufacturados), Alfredo Londaibere (desnudos masculinos sobre tablas) y Silvia Youn, con sus fantasmas de esculturas. En Espacio Giesso, Cochabamba 370.

## Antonio Seguí según Minujin

"Antonio Seguí, creador internacional, siempre ha tenido éxito, y le hace falta un poco de fracaso", tronó Marta Minujin, ayudada por un megáfono y desparramando la serenidad del elegante restaurante Ligure donde una pequeña multitud festejaba la inauguración de la muestra que Antonio Seguí presenta en Rubbers, de Suipacha 1175.

## Todo el arte al Recoleta

Hoy, en el Centro Cultural Recoleta, se inaugura "América 500" —muestra colectiva organizada por Marcelo Llorens en Estados Unidos—. Mañana le replica "500 años de represión" —muestra de arte postal convocada por artistas argentinos—, Aníbal Cedrón con "Pinturas", Gabriela Andrés con la instalación "Imágenes engañosas", los alumnos de Breccia con "Historietas".

## Baudrillard y Augé vienen a pensar

Dos pesos pesado del pensamiento francés contemporáneo vendrán a la Argentina a comienzos de setiembre. El antropólogo Marc Augé y el sociólogo Jean Baudrillard, este último considerado uno de los máximos exponentes del posmodernismo teórico, estarían entre el 7 y el 11 de setiembre para participar de un Seminario Internacional de Pensamiento Francés organizado por el Instituto Argentino de Filosofía. Augé dirige desde hace varios años la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, y en la Argentina dará dos conferencias Autor de varios volúmenes renombrados como *América* o *Cool Memories* y el más reciente *La guerra del golfo nunca tuvo lugar*, donde insistió con su tesis acerca del "simulacro" (fuerza del bombardeo de imágenes, la guerra terminó por borrarse de la conciencia colectiva), Jean Baudrillard también vino al país en varias oportunidades y será uno de los máximos atractivos del seminario. Datos a tener en cuenta: la inscripción para participar de las diversas conferencias se realiza en la Librería Juan Blaton, Florida 681, local 10.

# Reflexión con la cámara abierta

*Los fotógrafos locales se preparan para un Encuentro Abierto en el que durante siete días trabajarán con grandes maestros.*


Ricardo Balleste

**Elda Harrington, organizadora del Encuentro Abierto.**
*"El único criterio es la buena fotografía", dice.*

***(Por Camilo Sánchez)*** Los que cargan con cámaras al hombro porque saben que hay instantes generosos imposibles de alcanzar con las palabras. Esos otros que no entran más en la discusión arcaica —es arte o no la fotografía— y prefieren dedicar ese tiempo a gatillar con esmero o encerrarse en un laboratorio en busca de abstraer de la realidad detalles rutilantes para el ojo o la emoción. Todos ellos aguardan la semana que entra con gesto ansioso. Por cuarto año consecutivo, como viene ocurriendo cada vez que agosto cruza este país incierto, los fotógrafos locales tienen al menos una certeza: los Encuentros Abiertos organizados por la Escuela Argentina de Fotografía. Esta vez serán siete días —desde el viernes 7 al viernes 14— de reflexión teórica, cursos de perfeccionamiento técnico, análisis de obras y exposiciones diarias. "Hay algunas novedades. En todas las jornadas, grandes maestros realizarán, en forma personal con el interesado, en un encuentro privado, gratuito, el análisis de su rumbo fotográfico actual", cuenta Elda Harrington. "Ojo, verdaderos maestros: Sara Facio, Alicia D'Amico, Jorge Aguirre, Luis Morilla, Juan Travnik, Jorge Mónaco sugiriendo y criticando", enumera, de un tirón, Alejandro Montes de Oca. Ambos —Harrington y Montes de Oca— comparten la coordinación y dirección del Encuentro, y no ocultan cierto orgullo inevitable cuando nombran al invitado especial de la muestra, quien colgará algunas fotos, se reunirá con artistas locales, protagonizará un taller sobre El lenguaje del desnudo, y se dejará observar de cerca: el brillante español Rafael Navarro, de Zaragoza.

Las primeras jornadas se organizaron en 1989, una especie de homenaje a la fotografía a 150 años de su nacimiento y que llegó a reunir a 25 delegaciones del interior del país. "Ellos mismos —sonríe Harrington— nos pidieron que no esperáramos otros 150 para concretar otro." En función del buen respaldo que cada año tiene el encuentro entre fotógrafos del interior que viajan especialmente, para acrecentar la fluidez del intercambio, todos los días —en Campos Salles 2155— se expondrán muestras diferentes. Jorge Mónaco entonces, Luis Morilla, Víctor Glaiman, Elda Harrington y Alejandro Montes de Oca, Andy Goldstein, Beatriz Mitzouko Cullen y Ricardo Torossian aportarán el marco, el telón de fondo, para los talleres y debates cotidianos.

En los encuentros iniciales, entre uno y otro, los organizadores se tomaban un paréntesis de análisis necesario, pero el impulso actual los lleva a que desde la finalización de las jornadas, como ocurrió el año pasado, ya comienzan a perfilar la que se viene. "No es tan fácil congeniar los tiempos de 20 o 30 maestros que trabajan cada uno en lo suyo, para un mismo momento. Ocurre que las jornadas comienzan a tener una identidad definida, más allá de quienes las coordinan", precisa Montes de Oca. Talleres sobre la fotografía específica de modas a cargo de Alfredo Willimburgh, la manera de encarar un ensayo fotográfico —la Negra Lestido contará su método o estrategia—, las incertidumbres y secretos de un retrato a cargo de Julie Weisz, o la técnica necesaria para revitalizar la foto blanco y negro por Luis Morilla serán los work shops de este año."No se tratará nada más que de teoría. En los talleres se realizarán tomas que al otro día estarán reveladas y listas para el comentario", adelantan.

Como intentan desde la Escuela, Harrington y Montes de Oca no están regidos o limitados por una propuesta estética o conceptual propia para encauzar el encuentro. "No hay otro criterio que la buena fotografía", dicen. "En lo que se pone énfasis es en el servicio de técnicas fotográficas, para que después —en forma individual— cada uno las incorpore como mejor quiera a su trabajo", aclara Montes de Oca. Por suerte, en el medio se están rompiendo los compartimientos estancos —cómodos pero coercitivos al fin y al cabo— que ponía cada uno por su lado a los integrantes de un fotoclub, a los independientes, a los publicitarios o fotoperiodistas. "Esa es historia vieja", sonríen. Y aunque no lo digan queda claro que las jornadas abiertas resultan la mejor rúbrica del nuevo rumbo, donde la única presión —más allá de un nombre o una escuela detrás— es el instante encuadrado para siempre por algún ojo despierto.

## Roa Bastos, por la vuelta

Dentro de poco el paraguayo Augusto Roa Bastos pondrá punto final y dará a conocer *Vigilia del almirante*, su retorno a la novela después de varios años de silencio. El almirante del título, obviamente, es Colón, pero no se promete una novela histórica sino más bien de aventuras. Hasta ahora Roa Bastos, comentó, lleva escritas unas 350 páginas en sólo dos meses y espera publicar la obra antes de que termine 1992. Según el propio autor su libro "reinventa viajes de Colón a través de varios narradores. Humaniza su figura y pone algo de humor sin llegar a la caricatura". Cabe recordar que después del fulminante éxito de *Yo, el supremo*, Bastos llegó a quemar completa la última versión de una novela que se iba a llamar *El fiscal*. Hoja por hoja la quemó. También dejó varios manuscritos inéditos aunque después daría a conocer *Hijo de hombre*.





LA COMPLEJA MUERTE DE PIERRY

# Dudas sin anestesia

*El informe forense descarta un "exceso de anestesia" como causa de la muerte de Pierry. Más pericias sobre la presunta "mala praxis" médica, y probable cambio de carátula.*

El informe de los médicos forenses indica que la muerte del actor César Pierry —ocurrida el miércoles pasado en el Hospital Británico— no se puede relacionar "con un exceso en la aplicación de la anestesia" durante la operación a la que fue sometido ese día. Sin embargo, no se descarta todavía la posibilidad de una "mala praxis" médica, ya que el juez de instrucción Alfredo Barbarosch —que se hizo cargo de la causa inicialmente caratulada como "muerte dudosa" requirió a la Facultad de Medicina que designe una junta de especialistas para que se expida sobre este punto. Mientras tanto, en Tribunales se especula con la posibilidad de que el juez Barbarosch se declare incompetente en la causa por entender que, en caso de mala praxis, se trataría de un delito culposo (aquéllos en que no hubo voluntad criminal), los que no corresponden a su jurisdicción.

La tromboembolisis pulmonar que provocó el fallecimiento de Pierry "es una contingencia factible de suceder durante cualquier intervención quirúrgica", afirman los doctores Lucio Bellomo y Luis María Godoy en el informe que les había sido requerido por el juez de instrucción Nerio Bonifati, quien estuvo a cargo del expediente durante la feria judicial. Según los forenses, "el reposo y los factores predisponentes de las personas son las causas más factibles para que este factor (el trombo) sea capaz de desprenderse, migrar al pulmón y producir el deceso por inhibición cardiorrespiratoria". Así es que los médicos concluyeron que "no existe nexo conceptual científico teórico que haga relacionar este tromboembolismo con el exceso de anestesia". El hecho de que ahora el juez Barbarosch pida la ampliación de las pericias respondería al interés del magistrado por saber si César Pierry estaba en condiciones de ser sometido a una cuarta intervención quirúrgica en el lapso de 20 días desde su accidente.

Precisamente para determinar sobre los riesgos y las precauciones tomadas, Barbarosch pidió una junta médica integrada por expertos en toxicología, cardiología, neumonologia y otras especialidades.

Se supo, por otra parte, que los padres de César Pierry no pretenden un resarcimiento económico por la muerte del actor. "La familia no está en condiciones psíquicas de iniciar ninguna demanda, por ahora, contra el Hospital Británico —explicó a la agencia de noticias DyN el doctor Gabriel Iessi, abogado del matrimonio Pierry—. Ellos quieren saber qué pasó y no hay ningún interés de dinero en ello." Iessi se presentó ayer ante el juzgado de Barbarosch como querellante en la causa y propuso como perito de parte en los análisis médicos al doctor Carlos Alberti. Paralelamente, la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina hizo público un "llamado a la reflexión" de sus asociados, respecto de la fotografía posmorten de César Pierry que publicó en su tapa el viernes 31 de julio el diario *Crónica*. Obtenida en la morgue, sin el consentimiento de sus familiares, la ARGRA considera que este tipo de decisiones editoriales "involucra directamente el desempeño profesional de los reporteros gráficos" que aspiran a trabajar "dentro de los límites morales que impone el respeto a la intimidad de las personas".

## VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

**De todo.** La presencia de los niños frente al televisor aumentó durante las vacaciones de invierno el puntaje del rating en varios ciclos. No es una novedad, pero "Los Simpsons" continúan arrasando con más de 40 puntos, "¡Grande Pa!" lo hace con 60.3 y la comedia protagonizada por Claudio García Satur, "Son de diez", lo hizo con más de 30. Siempre según mediciones de la empresa IPSA, en la semana del 17 al 24 de julio, "Los locos Adams", la serie que más bronca provocó entre los chicos, por su habitual horario de los miércoles a las 23, logró 15.2 puntos desde que Canal 13 la programó al mediodía para las vacaciones al igual que "Los tres chiflados" que alcanzaron la misma cifra. Otro que creció fue "Dibujuegos' (ATV) con 2.4, una medición importante para esa emisora. En cuanto a otros programas, Antonio Gasalla continúa siendo la figura que más rating le otorga a ATC: "El palacio de la risa" (lunes a las 22) supera los 15 puntos y "La torre de Babel" orilla los 6. El promocionado programa de Susana Giménez reuniendo por primera vez a Malvina Pastorino y Tita Merello (los dos grandes amores de Luis Sandrini), del lunes 20 por Telefé, obtuvo 25 puntos y un día después Bernardo Neustadt (Telefé) y Jorge Guinzburg (Canal 13) empataban con 20.4. Una curiosidad para tener en cuenta: la telenovela "Princesa" (Canal 9), que no cuenta con las pretensiones de producción de "Soy Gina" (Canal 13) —con un costo de 40 mil dólares por capítulo—, se mantiene en 12 puntos contra los escasos 8 que reúnen Luisa Kuliock y Jorge Martínez.

**Multas.** Durante el primer semestre de este año, el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) aplicó —según sus propias cuentas— multas por más de 330 mil pesos a los canales de televisión (abiertos y por cable) a raíz de la "emisión de escenas eróticas en horarios de protección al menor". Según el informe del organismo, en el cual no se especifican las emisoras, además de las multas se realizaron catorce apercibimientos, diversos llamados de atención y advertencias. La mayoría de las sanciones —que fueron aplicadas también a canales del interior del país (Salta, Santiago del Estero, Santa Fe, La Rioja, Córdoba, entre otras)— se debieron a la proyección de los avances de las películas o telenovelas que contienen "escenas eróticas, altamente inconvenientes para lo que se quiere proteger". Según el interventor del COMFER, las medidas punitorias se incrementarán en la medida que "los canales continúen difundiendo programas que afecten la moral y las buenas costumbres".



# Regreso con gloria

Una soprano búlgara —Stefka Evstatieva—, Julius Reidel —el director austríaco residente en Nueva York que hace 20 años visitó en vano nuestro país para la puesta famosamente prohibida del *Bomarzo* de Ginastera—, y el célebre barítono Sherrill Milnes, junto al tenor Luis Lima, serán los responsables, a partir de hoy a las 20.30, de la reposición de *Tosca* de Puccini en el Teatro Colón.

Evstatieva, a cargo de uno de los personajes más ricos de la ópera (el mismo que, en teatro, hizo famoso Sarah Bernhardt), cuenta, entre otros antecedentes, el haber sido elegida como la "más relevante actuación-1982" en el Festival de Verona de ese año.

Con puesta de Roberto Oswald y la participación de solistas, coro, coro de niños y orquesta estable del teatro, este clásico del teatro musical de principios de siglo —que recientemente fue promocionadamente filmado por Plácido Domingo y sus secuaces— podrá ser visto y oído también los días 7, domingo 9 y martes 11.

# Teatro real pero sin sillas

Desde octubre de 1989, era uno de los orgullos cordobeses. Hasta el gobernador Eduardo Angeloz había asistido a la reinauguración del Teatro Real, que incluso contó con el aporte de un empresario que cedió 400 butacas para que se lo pudiera abrir. Pues bien, desde ayer el teatro ya no tiene sillas porque dicho empresario las retiró. Seguramente las necesitaba para otra cosa. "Los asientos no eran propiedad de la provincia, sabíamos que tarde o temprano esto iba a ocurrir", comentó el secretario de Cultura cordobés, Daniel Schapiro. "Aunque no tenemos partidas presupuestarias específicas trataremos de reemplazarlas." Las butacas se habían puesto un tanto de apuro, eso sí, cuando en 1989 el Real fue uno de los escenarios de una edición del Festival del Teatro Latinoamericano.

## Al teatro inglés se le caen hojas

Afectado por una fuerte crisis, el teatro londinense intenta recuperarse con el estreno de obras musicales notorias, para paliar los fracasos estrepitosos de la temporada de primavera. El otoño inglés llevará a los escenarios del West End, siete nuevas obras cuyos presupuestos oscilan entre los cinco millones de dólares y 180.000 dólares. En ambos extremos presupuestarios se colocan respectivamente: *El beso de la mujer araña* y *Asesinos*. Tres de los estrenos son clásicos: *Carrousel*, musical de Rodger y Hammerstein; *Annie Get Your Gun*, de Irving Berlin, y *Valentine Day*, adaptación de melodías conocidas. Entre las obras de bajo presupuesto se destaca *Gargantúa*, una adaptación realizada por el Monthy Pyton Terry Jones, que combina el mimo, con el malabarismo y escenas épicas. Y de las 14 obras estrenadas hace un año, sólo dos permanecen en cartel: *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* y *Carmen Jones*. De las caras, resultaron ruidosos fracasos: *Moby Dick*, *Children of Eden* y *Matador*.

## Michael Jackson sólo gripe

Michael Jackson se repuso y podrá volver a actuar el miércoles. El cantante, que el sábado debió anular su concierto en Wembley debido a un malestar, aparentemente sufrió una simple gripe, según los médicos que lo atienden. Los médicos salieron con la explicación al cruce de las versiones que hablaban de "gran postración física y mental" de Jackson. Dangerous (Peligrosa) se llama la gira, y así resultó para el ídolo de la música pop, quien ya frágil y delgado, rebajó aún más debido a las agotadoras veladas del tour.



# Cine inglés en preestreno: a pesar de la crisis

*Se verá en Buenos Aires el mejor cine inglés de los últimos 15 años, una época de vacas flacas para el cine.*

**(Por María Núñez)** A partir del jueves 6, los espectadores porteños podrán darse un atracón de cine inglés representativo de la que la dado en llamarse "la edad de oro" de esa cinematografía. Siete preestrenos en el cine Alfil y otros tantos films de revisión de los años ochenta, en la Sala Leopoldo Lugones, los pondrán en contacto con Peter Greenaway, Ken Loach, Derek Jarman, Chris Bernard, Alex Cox y Stephen Frears, entre otros de los nombres más representativos de los últimos quince años. Un tiempo que, paradójicamente, se caracterizó por la recesión económica y por la deserción de concurrentes a las salas de cine.

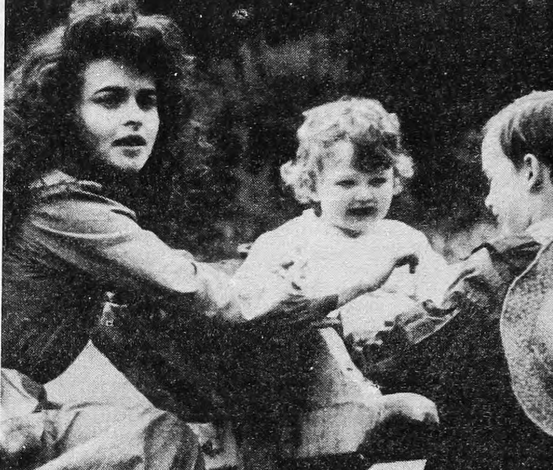
Las muestras, enmarcadas en el Festival de Arte Británico Contemporáneo, que organizan el British Council y la Municipalidad de Buenos Aires, incluyen además obras del canadiense David Cronemberg (*Almuerzo desnudo*) y del norteamericano James Ivory (*La mansión Howards'*), ambas de producción británica, y las visitas —aún a confirmar— del renombrado director Ken Loach (*Pobre vaca, Agenda Secreta*) y de la actriz Saskia Reeves, protagonista de *Cierra tus ojos*, el film de Stephen Poliakoff recientemente estrenado.

Mucha agua corrió bajo el puente de la cinematografía británica, desde la fastuosa década del treinta, en la que en un año llegaron a producirse 225 películas (1937) —la época de las pomposas superproducciones de Alexander Korda y el imperio Rank—, hasta las limitaciones de la era Thatcher. La industria que cobijó a Alfred Hitchcock, Anthoy Asquitt, Laurence Olivier, David Lean, Carol Reed, Michael Powell o Harry Watt, y a una de las escuelas documentales más importantes del mundo, también conoció la decadencia; hasta que a fines de los cincuenta un grupo de jóvenes cineastas (Young Angry Men), dieron forma al Free Cinema, y le aportaron un nuevo impulso a partir de mínimos recursos, pero gran imaginación, que les permitió reflejar su entorno con un lenguaje distinto.

Reunidos alrededor del entonces crítico Lindsay Anderson, los "jóvenes iracundos" recrearon desde otro lugar, las pautas del documental, para reproducir su vida cotidiana. Anderson, Karel Reisz y Tony Richardson, entre otros, avanzaron desde el corto hacia el largometraje, y abrieron camino a los futuros directores de las décadas del setenta y ochenta: Loach, Ken Russell, Anthony Scott, Greenaway, Frears, Cox, Kenneth Branagh, Hugh Hudson, Jarman, David Leland, Bernard, Terry Gilliam, Terry Jones o Poliakoff, entre otros. Todos, continuadores de una expresión netamente definida, aunque varios de ellos fueran ganados por Hollywood, y a pesar de los efectos de la recesión impuesta por el gobierno de "la dama de hierro", que afectaron a la industria cinematográfica como al resto del país.

Actualmente, además de las coproducciones, las tres principales fuentes de ingresos para el cine inglés, son el Channel Four de Televisión (cuyos representantes visitaron la Argentina el año pasado, con la posibilidad de financiar proyectos documentales), el British Film Institute y la National Film Finance Corporation, que participó con aportes en los films de Miguel Pereira.

Entre el material más atractivo de la semana de preestrenos aparece *La Tempestad (Prospero's Book)*, una particular visión de Peter Greenaway de la obra homónima de William Shakespeare, protagonizada por Sir John Gielgud y los franceses Michel Blanc e Isabelle Pasco; *La mansión Howard (Howards' End)*, una nueva aproximación de James Ivory a la literatura de E. M. Forster (*Maurice, Un amor en Florencia*), con Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave, Helena Bonham Carter y Emma Thompson. Audaz aparece la recreación de *Eduardo II* (una pieza de Christopher Marlowe), realizada por el polémico Derek Jarman (*Caravaggio*), y David Cronemberg (*La mosca, La zona muerta*), propone otra muestra de su revulsivo lenguaje en *Festín desnudo*, sobre un texto de William Burroughs. En *Riff Raff*, Ken Loach continúa en la línea comprometida con la que se inició en los setenta, para describir las experiencias de varios obreros de la construcción totalmente marginales. En tanto que, en tono de comedia, debutó en cine Anthony Minghella, con *La magia del amor*, y Syd Mac Cartney, desconocido aún en Buenos Aires, contó en *The Bridge (El puente)*, una historia de infidelidades, protagonizada por Saskia Reeves, Joss Ackland y Anthony Higgins. El domingo por la tarde, en un agasajo a los visitantes, los organizadores de la muestra prometieron la presencia de Vanessa Redgrave, quien se encuentra en Buenos Aires en el rodaje de la ópera prima de Lita Stantic: *El Muro*.



**Una escena de "La mansión Howard", de James Ivory.**
*El ciclo comienza este jueves y dura hasta el miércoles 12.*

## Aquí están, éstas son

La programación completa de la Semana del Cine Británico en el Alfil es la siguiente: jueves 6: *Riff Raff*, de Ken Loach; viernes 7: *La tempestad*, de Peter Greenaway; sábado 8: *La mansión Howard*, de James Yvory; domingo 9: *El puente*, de Syd Macartney; lunes 10: *Eduardo II*, de Derek Jarman, martes 11: *La magia del amor*, de Antony Minghella, y miércoles 12: *Festín desnudo*, de David Cronenberg. La muestra retrospectiva del cine de los años 80 en la Sala Leopoldo Lugones, incluye: jueves 6: *Carrozas de fuego* (Hugh Hudson, 1981); viernes 7: *Permiso por una noche* (Chris Bernard, 1986); sábado 8: *Mona Lisa* (Neil Jordan, 1985); domingo 9: *Sammie y Rose van a la cama* (Stephen Frears, 1987); lunes 10: *Sid y Nancy* (Alex Cox, 1986); martes 11: *Ojalá estuvieras aquí* (David Leland, 1987) y finaliza el miércoles 12, con *El contrato del pintor* (Peter Greenaway, 1982).

## Franco Zeffirelli filma a Verga

"Será un acto de amor, un cirio encendido de esperanza respecto de Sicilia, explotada, invadida, dominada por Grecia, por Roma, por Cartago, por los normandos y los borbones, la casa de Saboya y hasta los democráticos", confesó el director Franco Zeffirelli a propósito de *Storia de una capinera*, novela de Giovanni Verga que piensa filmar antes de que finalice 1992. El director de títulos memorables como *Romeo y Julieta, Jesús de Nazareth* y más recientemente de *Hamlet*, viene de poner en escena *La lupa* y *Cavalleria rusticana*, también de Verga, en el teatro y la ópera respectivamente.

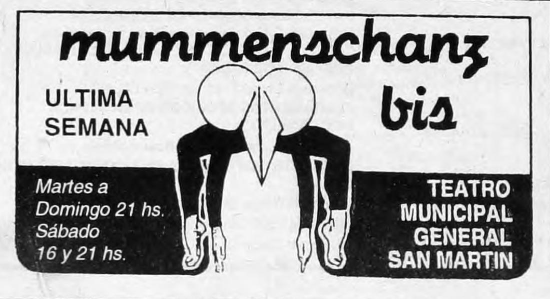
Su pasión por esta novela acerca de una melancólica idealización del amor, se remonta a los tiempos en que era asistente de Luchino Visconti en *La tierra tiembla*, tiempos en los que "veía" a Lucía Bosé en el papel protagónico. "Ahora quiero elegir a una muchacha de 17 años, desconocida, que sea como un pajarito, con grandes ojos, 1,60 metros de altura, pelo negro y largo, con alma sensible y pura —y lo que es todavía más difícil— que no conozca la corrupción del dinero", reflexiona. El rodaje, previsto para setiembre próximo, tendrá un paréntesis inexorable, ya que su director se pondrá al frente de la "régie" de *Don Carlo*, de Verdi, para inaugurar la temporada lírica de la Scala de Milán, con dirección de Ricardo Muti y la actuación de Luciano Pavarotti.











ANTE LA CRISIS DEL CINE NACIONAL

# Alabado sea el impuesto

**Cineastas, productores y entidades gremiales defendieron el impuesto al video como solución para la crisis del cine.**

En abierta réplica a la campaña de solicitadas publicadas por ATA (Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas), el sector cinematográfico, al que se sumaron los actores, concretó su contraofensiva. El comunicado leído ayer por Susana Rinaldi y Héctor Olivera en el acto realizado en la Asociación Argentina de Actores fue claro en sus intenciones al "informar a la opinión pública, a los legisladores y al Poder Judicial de la Nación, sobre el peligro de extinción de nuestro cine, causado por la evasión del impuesto a la exhibición de películas que se realiza mediante la pantalla de los televisores".

Al estrado, presidido por el director nacional de Cinematografía, Guido Parisier, las actrices Graciela Borges y Susana Rinaldi, el director Héctor Olivera, la productora Diana Frey, el secretario general de SICA, Roberto Miller y Néstor Piccone, dirigente de la Comisión Sindical de Trabajadores de Medios de Comunicación Social (COSIMETCOS), llegó la adhesión de la actriz Vanessa Redgrave, quien había prometido su asistencia al acto. Protagonista de *El Muro* de Lita Stantic, Redgrave faltó a la cita por razones de trabajo y salud, pero manifestó su "apoyo incondicional" al impuesto tan cuestionado últimamente. Su mensaje, leído por Alfredo Zemma, de la Asociación Argentina de Actores, fue sólo uno de los numerosos apoyos que llegaron a la reunión. Entre ellos se destacó otro también internacional: el de Imanol Arias, en su doble carácter de actor de *Tango feroz* y de integrante de la asociación que agremia a los actores españoles.

Y si bien la actriz inglesa no asistió, se concentraron en la sede de Alsina y Entre Ríos intérpretes, directores, productores y técnicos del cine argentino, como pocas veces. Luis Puenzo, Raúl de la Torre, María Luisa Bemberg, Juan José Jusid, Fernando Ayala, Beda Docampo Feijóo, Juan Bautista Stagnaro, Antonio Ottone, Carlos Galletini, Pino Solanas, Teo Koffman, Oscar Aizpeolea, Jorge Coscia, Raúl Tosso, Oscar Kramer, Víctor Bo, Envar El Kadri, Patricio Contreras, Ana María Giunta, Oscar Martínez, Mercedes Morán, Enzo Viena, Jorge Stamadianos, Raúl Lavié, Juan Carlos Desanzo, Octavio Getino y Cecilia Rosetto, entre otros, fueron algunas de las figuras que concurrieron a la convocatoria "en defensa del cine argentino".

"Si bien es bueno que el público argentino tenga amplio acceso a las películas de todos los países del mundo, también lo es que tenga como alternativa el poder ver un cine que lo expresa y lo representa. El promedio de espectadores en salas de cine por película argentina siempre ha superado al promedio de espectadores de las películas extranjeras. Lo mismo ocurre con las ofertas de películas en los videoclubes: el cine nacional ocupa el 3 por ciento de las películas ofrecidas en videocasetes, y es preferido por el 17 por ciento de las personas que los alquilan. Y en la televisión no hubo jamás una audiencia para películas extranjeras que superara el rating de nuestras principales películas, liderado por los 52 puntos que obtuvo *La noche de los lápices*. Este cine, que enorgullece y representa a los argentinos, necesita de una política cultural que le permita sobrevivir." El comunicado expresó los fundamentos de las entidades allegadas al cine para apoyar la aplicación del impuesto del diez por ciento a la televisión, al videocable y a los videoclubes, y declarar al mismo tiempo "el estado de emergencia" del sector.

La Asociación Argentina de Actores, la Asociación General de Productores Cinematográficos, la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), la Federación Argentina de Cooperativas de Trabajadores Cinematográficos (FACTRAC) y el Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA), entidades que convocaron al acto —varias de ellas integrantes del Consejo Asesor para la Cinematografía—, ratificaron lo enunciado en la reunión constitutiva del Espacio Audiovisual, realizada en Mar del Plata, en marzo de 1989. Ya en ese entonces, las entidades declaraban el estado de emergencia y solicitaban como parte de sus reclamos la integración del video, el cine y la televisión (Espacio Audiovisual).

En seis puntos, el documento reclama "protección y ayuda para nuestro cine, como la tienen los demás países del mundo" y las entidades que lo firman anuncian "presentaciones y acciones judiciales tendientes a obtener la aplicación de la ley y terminar con la evasión", al tiempo que convocan a "todos los sectores de la cultura, del trabajo, de la industria y organizaciones sociales a proponer y ejecutar acciones con este objetivo".

El comunicado hace hincapié en "la feroz y desigual competencia que el cine nacional enfrenta con las películas de Hollywood y de las principales industrias del mundo", debido a que "la importación de películas extranjeras no paga absolutamente ningún impuesto", la situación en vigencia a partir de los tratados del GATT remite al origen del impuesto que fija la ley de cine para la exhibición de películas "por cualquier medio técnico", puesto en práctica desde 1948. En ese momento, al no poder gravarse las películas extranjeras, se estableció el 10 por ciento a las entradas de cine, para redistribuirlo "como fomento industrial, para la producción de nuevas películas argentinas".



**En la Asociación de Actores se reunió la flor y nata del cine nacional.**
*"Queremos protección para nuestro cine, como sucede en otros países."*

MARILYN A 30 AÑOS DE SU MUERTE

## "Estaba enferma y nadie lo sabía"

"Marilyn estaba enferma y nadie lo sabía", confesó a *Le Figaro* el escritor norteamericano Arthur Miller, último marido de la actriz Marilyn Monroe, cuando mañana se cumplen treinta años de su muerte. "Vivía prisionera de los somníferos —dice Miller, a los 77 años— que la destruían poco a poco. Entonces, esas drogas se vendían libremente y nadie sabía hasta qué punto eran nocivas. Del mismo modo, cada vez le hacían menos efecto y Marilyn aumentaba la dosis. Su cuerpo se consumía de a poco y yo, desesperado, no podía hacer nada." Al mismo tiempo que el autor de *Panorama desde el puente* relacionaba la muerte de Marilyn con los psicofármacos, tres libros que acaban de publicarse coinciden en que la noche del 5 de agosto de 1962 fue asesinada.

Dos de los trabajos vuelven a la carga con la vieja tesis que trata de arrojar una sombra siniestra sobre el clan Kennedy. Peter Harry Brown y Patte Burnham, autores de *Marilyn, último acto*, y Leonore Canevari, responsable de *El asesino de Marilyn Monroe*, vinculan la figura de Bob Kennedy, amante de la actriz, a las primeras píldoras ingeridas por la estrella de *Nunca fui una santa* y *Niágara*. El tercer libro, *Los archivos Marilyn*, de Robert Slatzer, asegura que fue su psiquiatra, Ralph Greenson, quien le aplicó una inyección letal sobre la ambulancia que la transportaba al hospital, en estado de coma provocado por una sobredosis.

Estas versiones se suman a un informe descabellado publicado un mes atrás por el tabloide sensacionalista *Sun*. En su primera plana, la revista denunció que "Marilyn aún está viva" porque "fue raptada por orden de los hermanos Kennedy y vive con nombre falso la tranquila vida de esposa de un pastor en Australia". En todo caso, la memoria y la polémica siguen siendo excusas para un negocio redondo que supera los treinta millones de dólares, un millón de los cuales está reservado para los herederos oficiales de la actriz: la Fundación Lee Strasberg, que sigue el legado de su maestro en el Actor's Studio, y el Instituto Psiquiátrico Anna Freud, de Londres.

Más allá de las conjeturas acerca de la muerte de Marilyn, Miller, que la inmortalizó en su pieza *Después de la caída*, prefiere recordarla desde una perspectiva más humana: "Era el ser más poético que yo haya jamás encontrado. Decía cosas hermosas sobre la vida, era una fuerza inspiradora, a su manera".

FOTO GRAMAS

**Legal en China.** *Judou* (1989), que fue candidata al Oscar de Hollywood destinado a la "mejor producción hablada en idioma extranjero", y *Esposas y concubinas* (1990), los dos títulos más famosos en la corta filmografía del director Zhang Yimou podrán, finalmente, verse en China desde setiembre próximo. Se cree que la estrecha vinculación de las dos obras con temas sexuales fue la causa de su prohibición, posterior a la sangrienta represión en la Plaza de Tian An Men de Beijing, contra grupos prodemocráticos. También para setiembre se anuncia el estreno de *La historia de Qui Ju*, último film de Yimou (que concursará en el Festival de Venecia), un relato sobre los intentos de un matrimonio campesino de buscar apoyo en la justicia frente a los daños sufridos a manos del líder de una comunidad rural.

**Perros y gatos verán videos.** ¿Su mascota se aburre, no le deja hacer las tareas de la casa, se queja cuando la deja sola? Muy pronto tendrá la solución, cuando lleguen al mercado los primeros videocasetes para perros y gatos. Primero aparecerán en Estados Unidos, como corresponde. Con duración de media hora ya se prepararon algunas filmaciones elaboradas con la colaboración de especialistas en psicología canina. Las bandas sonoras mezclan sonidos naturales y "efectos caninos" y, especialmente recomendables para gatos, están aquellos que muestran pájaros de varios colores y ardillas. Estos videos llegaron a la Casa Blanca y según una carta enviada por Barbara Bush a la compañía Made-for-dog Video a su mascota Millie, de raza cocker, le encantaron.

**Anjelica y Joe.** Anjelica Huston y Joe Mantegna serán los protagonistas de *Two Deaths* (Dos muertes) que cuenta la historia de la caída de Ceausescu. El rodaje tendrá lugar en octubre en los viejos estudios de la Defa de Berlín.







**A SANGRE FRIA** -P/M/13-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.20 y 23.05 (Sáb. 15, 18.40, 22.20 y trasn. 1.45).-

**AMIGOS INSEPARABLES** -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 14.55, 16.20 y 17.45.-

**ARMA MORTAL 3** -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. Vier. y Sáb. a las 23.10 y trasn. 1.40.-

**BAJOS INSTINTOS** -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 20.10 y 22.45.-

**BATMAN VUELVE** -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
**Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

**BEETHOVEN** -APTA-
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.35 y 16.10.- **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 12.40, 14.20, 16.10 y 18.-

**BUSQUEDA MORTAL** -P/M/13-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.40. -
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.20, 20.45 y 23.-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 19.20, 21.20 y 23.20.-

**CABO DE MIEDO** -P/M/16-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

**CRITTERS 3** -APTA-
¡Se comen todo! Hablada en castellano.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**DOBLE IMPACTO** -P/M/13-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 13, 16.40, 20.20 y trasn. 0).-

**EL LADO OSCURO DEL CORAZON** -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Dario Grandinetti.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 18, 20.20 y 22.40.-
**Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

**EL PADRE DE LA NOVIA** -APTA-
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL PRINCIPE DE LAS MAREAS** -P/M/13-
Con Nick Nolte y Barbra Streisand.
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

**ESPOSAS Y CONCUBINAS** -P/M/16-
Un filme de Zhang Yimou.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

**ESTA TIERRA ES MIA** -P/M/13-
Con Richard Harris y John Hurt.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30.-

**EUROPA EUROPA** -P/M/16-
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

**GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS** -P/M/13-
Con Anne Francois y Christophe Lambert. En castellano.
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**HOOK** -APTA-
**Electric.** Lavalle 836. 322-1846. A las 14.10, 16.30, 19, 21.20 y 23.30 (Sáb. 13, 15.20, 17.45, 20.30, 23 y trasn.: 1.30. 3.30: Gladiator. -
**Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

**JULIA TIENE DOS AMANTES** -P/M/18 c/Res.-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.15 y 21.35.-

**LA BELLA Y LA BESTIA** -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.50 y 18.50. Sáb. trasn.: 1.35. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Vier. y Sáb. hasta las 21).-

**LA FLAUTA MAGICA** -APTA-
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

**LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS** -P/M/16-
De Stephen King.
**Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

**LA MANO QUE MECE LA CUNA** -P/M/13-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**LA PRUEBA** -P/M/13-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

**LAS EDADES DE LULU** -P/M/18 c/Res.-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.20.-

**MADRID** -APTA-
De Basilio Martin Patino. Con Verónica Forque.
**Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

**NOCHES DE ROSA** -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**NUESTROS DIAS FELICES** -P/M/13-
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**PARA! O MI MAMA DISPARA!** -APTA-
**Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

**PETER PAN** -APTA-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-

**RAPSODIA EN AGOSTO** -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

**SENTENCIA DE MUERTE** -P/M/13-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.05.-

**SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA** -P/M/13-
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

**SUBURBAN COMANDO** -APTA-
Hablada en castellano.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30 y 16.15.-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15 y 17.15.-

**TACONES LEJANOS** -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes.
**América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**TESTIGO FATAL** -P/M/18-
Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

**TOMATES VERDES FRITOS** -APTA-
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

**UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD** -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

**UN LUGAR EN EL MUNDO** -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200.** A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Tacones lejanos** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

**BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183.** A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183.** A las 13, 15, 17, 19 y 21: **La bella y la bestia** -S/R- 22.55: **Batman**. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183.** A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852.** A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412.** A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Rapsodia en Agosto** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412.** A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30: **Esposas y concubinas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412.** A las 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20: **Búsqueda mortal** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996.** A las 14.05, 15.25, 16.45, 18.05, 19.25 y 20.45: **Amigos inseparables** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

**MIGNON. Juramento 2433. 784-3899.** A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30: **Beethoven** -S/R- 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-




**COLON. 35-5414.** De Giácomo Puccini: **"TOSCA"**. Principales Intérpretes: Stefska Evstatieva, Luis Lima y Sherril Milnes. Dir. de Orq.: JULIUS RUDEL. Orq. y Coro Est. del T. Colón. **4 únicas funciones:** MARTES 4 a las 20.30 (5ª Func. de Gran Abono). VIERNES 7 a las 20.30 (5ª Func. del Ab. Nocturno). DOMINGO 9 a las 17: (5ª Func. del Ab. Vespertino). MARTES 11 a las 20.30.-
MIERCOLES 5 a las 21: Func. Ext. N° 13: Concierto-Homenaje a ARIEL RAMIREZ en sus 50 años con la música popular. Prog.: Misa Criolla; "Los Caudillos". Art. Inv.: Jairo, Lolita Torres, Eduardo Falú, Coros de la Asoc. Coral Lagun Onak, Ars Musicals, Cantoria de la Basílica del Socorro. Dir.: Pde. Gesus G. Segade. Loc. en vta. LUNES 10 a las 21: 4ª Func. del Abono "A" a 9 Conciertos, de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: GABOR OTVOS. Prog.: Concerto Grosso, de J. M. Castro; Concierto N° 1 p/piano y orq., de P. I. Tchaikovsky. Sol.: NELSON GOERNER; "Así hablaba Zaratustra" (poema sinfónico), de R. Strauss. Sob. de Ab. en vta.-
**Boletería**: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado**: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 16 y 21. Dgo. a las 21: **"Mummenschanz Bis"**. Conjunto de Mimos Suizos.- Pl. $ 15. Pull.: $ 12.-
**Sala Casacuberta**. Miér. a Vie. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de anticipación. Mié. y Jue. Popular.-

**COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076.** "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Lope de Aguirre, Traidor"**, de Sanchis Sinisterra. Dir.: Jaime Kogan. **"Los Perros de mi Memoria"**, de Edelmiro Menchaca Bernárdez. Dir.: Carlos Carella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor**: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.-
**Sala Argentina**: Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**,

**GOETHE** **INGRID PELICORI** **dir. MANUEL IEDVABNI**

de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Ultimas funciones. Pl. $ 6. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Soledades"**. Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

**ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680.** La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

**ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484.** Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
**MIEMBRO DEL JURADO**
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

**ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934.** Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850.** Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
**ORQUESTA DE SEÑORITAS**
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**ASTROS. Corrientes 746. 325-5541.** Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
**PIJAMAS**
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

**ATENEO. Paraguay 918. 311-2888.** THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
**BRUJAS**
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906.** El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
**CORDOBA ESQUINA CORRIENTES**
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

**AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170.** Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)"**. Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela.-

**BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683.** Miér. a las 21: Vuelve: **"Un Angel en Babilonia"**, de F. Durrenmatt. Grupo "El Baldío". Vier. y Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0: **"Bailando Nace el Amor"** Baile y Boleros. Con J. Purita, C. Durañona y M. Fernández Alonso. Lun. a las 21: **"Rojo en el Ropero"**, basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

**CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735.** DOMINGO DESPEDIDA: Carlos Carella en:
**LOS PROJIMOS**
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

**COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115.** Presenta a:
**LES LUTHIERS**
**GRANDES HITOS**
**Antología**
Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

**COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094.** Juev. a las 20.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. 5° año de éxito. Vier. a las 20: **"M'Hijo el Dotor"**, de F. Sánchez. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: **"Fuenteovejuna"**, de Lope de Vega. A las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona.-

**CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes).-

**CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85.** 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

**DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606.** Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

**DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228.** Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
**EVA Y VICTORIA**
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

**DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"España Canta"**. Con SOLISTAS LIRICOS DEL TEATRO COLON. Act. esp. de Eloisa Cañizares.-

**DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

**DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
**UN DUO INOLVIDABLE**
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

**DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702.** Vier. a las 21: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de D. Alberto. Premios M.Guerrero, L.Barleta y Arlequines 1990.-

**EL ANGEL. Gascón 1222.** Vier. y Sáb. a las 22: **"Medea"**, de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao**. Con D. Bianco y M. Comesaña.-

**EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948.** Mar. a las 21: **"La Gaviota"**, de A. Chejov. Dir.: S. Sabater. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **Ciclo Franklin Caicedo**: "Che Tanguito". Vier. a las 23.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
**Sala 3**: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

**EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200.** Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA**. .La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Despampanante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"** .Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

**ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo).** Con dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 0.45. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

**FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994.** Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581.** Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
**ARRANCAME LA VIDA**
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

**I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420.** SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

**IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300.** Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"María y Horacio"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Loc. en vta.-

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.** Hoy descanso.-
**Sala Pablo Picasso**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
**LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
**LOS MOSQUETEROS DEL REY**
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

**LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

**LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098.** Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Sáb. a las 20: **"La más Fuerte", de y con Miriam Tai. Dgo. a las 19:** "Colon y Za...2" **(Con Humor), de Luis Albano. Dir.: E. Michel.-**

**LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
**EL DILUVIO QUE VIENE**
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

**LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386.** Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
**NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO**
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

**MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
**CORTE FATAL**
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

**MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359.** Sáb. a las 18.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

**METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064.** Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
**KEIN CON ARTE**
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

**MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392.** Martes a Domingos a las 21: Presenta:
**TANGO X 2**
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
**BOTTON TAP**
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

**PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571.** Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

**PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072.** Juev. a las 22: **"Noche Cadabra"**, unipersonal de Ishtar Yasin. Dir.: A. Gutiérrez.

**PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485.** Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto y elenco. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

**REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470.** Federico Luppi y Claudio García Satur en:
**SALVEN AL COMICO**
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

**TABARIS. Corrientes 831. 322-8509.** La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
**¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?**
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.** Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224.** Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

**ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484.** Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martinez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

**ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y di-

rección de Pipo Pescador.-

**ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850.** Presenta: **"Fábula"**. Romance con Títeres. De J. Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30.-

**ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964.** Sáb. y Dgo a las 17 y 19: Canal 13 presenta:
**LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo.-

**ASTROS. Corrientes 746. 325-5541.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvia Montanari en:
**SON DE DIEZ**
De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

**CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735.** Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. A las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

**CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485.** Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

**DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351.** Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: La Banda de la Risa en: **EL MARTIN FIERRO**, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581.** A las 15: **LA LINTERNA MAGICA** (ciclo de cine por Mario Grasso). A las 16.30: **TITERES**. A las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**. Autor y Dir.: A. Rodríguez de Anca. Comedia musical. Loc. $ 12 (c/refrigerio incluido).-

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso.** Sáb. y Dgo. a las 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-
**Sala Pablo Neruda.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-
**Konzert-Café.** Sáb. y Dgo. a las 16: **"Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

**LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675.** ANTONIO GASALLA presenta a
**JULIA ZENKO**
y elenco en
**"EL REMEDIO ES CANTAR"**
Canciones infantiles con la participación de Nancy Andrada. Sáb. y Dgo. a las 15.30.-

**LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17, en su 2° Año Triunfal:
**CREMA RUSA**
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

**LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

**MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:
**EL PAJARO LOCO**
Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga. **Domingo Despedida**.-

**METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

**METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064.** Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

**MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392.** Vier. a Dgo. a las 17:
**SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS**
Una aventura musical de las cavernas al rock, a todo saxo. Chocolate Concert. Estac. propio.-

**OPERA. Corrientes 860. 326-1335.** ¡Atención Familia! Llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en
**AMIGOS SON LOS AMIGOS**
Con todo el elenco de la TV. Vier. a las 21. Sáb. a las 18 y 21. Dgo. a las 16 y 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485.** Sáb. y Dgo. a las 16.30: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

**TABARIS. Corrientes 831. 322-8509.** Sáb. a Dgo. a las 16 y 18: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:
**EL GORDO Y EL FLACO**
Con todo Servituti en pleno. Dir. y Pta. en Esc.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

## M. HALL

**CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320.** LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

**EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543.** EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor Música Salsa y Merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina para bailar y gozar de la mejor música Salsa y Merengue. Loc. $ 7.-

**EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453.** Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215.** Sáb. a las 0.30: **MARILINA ROSS**. Ambiente climatizado. Sonrie el Conde te Ama.-

**LA CUEVA. Bernardo de Irigoyen 1516. 23-9806.** Todos los días show a las 21: El Mito que Vuelve: "A TODO ROCK". Con todos los músicos que vos conocés.-

**LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098.** Juev. a las 20: **"Canciones para ir Tirando"**. Música popular.-

**OLIVERIO. Paraná 328.** Juev. a las 22.30: Doble Programa (una sola entrada): **Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos**, junto a **Diego Urcola**. **Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martin** (voz). Melodías de Jazz.

## VARIEDADES

**CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191.** PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 13 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

**CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda).** Juev. y Vier. a las 20. Sáb. y Dgo. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

**CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal.** FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. y Dgo. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

**NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524.** Pase todo el día: Nadando - Jugando al Futbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. Disfrute del Maravilloso SHOW DE **DELFINES**. Sáb., Dgos. y Fer. show: 16 hs.-

**SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9.** De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

## RESTAURANT CONCERT

**LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675.** El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
**ANTONIO GASALLA**
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-








**6.00**
**ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA.** Con J. C. Mareco

**7.00**
**ATV - EL CRONISTA**
**ATC - DESPERTAR AL PAIS**

**9.00**
**ATV - FALCON CREST.** Serie
**ATC - LA MAÑANA**

**10.00**
**ATV - DIBUJUEGOS**

**10.30**
**9 - DIBUJOS ANIMADOS**

**11.00**
**ATC - ZIG ZAG.** Infantil con G. Ricardes

**11.30**
**9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA.** Infantil

**12.00**
**ATV - MIS DOS PAPAS.** Serie
**ATC - ECO ARGENTINA**
**9 - NUEVEDIARIO.** 1ª edición
**11 - TELEFE NOTICIAS**
**13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**

**12.30**
**ATV - EMPEZANDO DE NUEVO.** Serie

**13.00**
**ATV - AMERICA NOTICIAS**
**ATC - ROBOCOPIA**
**9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
**11 - CRISTAL.** Telenovela
**13 - 360 TODO PARA VER**

**14.00**
**ATV - DE MUJERES.** Telenovela
**11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.** Con S. Giménez

**14.30**
**ATC - METETE.** Con S. Fernández Barrio y L. Delfino y Horacio de Dios

**15.00**
**ATV - DIBUJUEGOS-ALF.** Infantil
**9 - INDISCRECIONES.** Con L. Avilés
**11 - UTILISIMA.** Conduce P. Miccio
**13 - SOY GINA.** Telenovela

**16.00**
**ATC - CADENAS DE AMARGURA.** Telenovela mexicana
**9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?** Conduce R. Galán
**11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS**
**13 - BIENVENIDAS**

**17.00**
**ATV - VECINAS.** Femenino
**ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA.** Telenovela mexicana
**9 - VENGANZA DE MUJER.** Telenovela con L. Kuliok
**11 - EL SHOW DE XUXA.**
**13 - TOPACIO.** Telenovela

**18.00**
**ATV - FM ASPEN.** Musical
**ATC - BUMERANG.** Con C. Lemercier
**9 - PRINCESA.** Telenovela
**11 - JUGATE CONMIGO.** Entretenimientos. Con C. Morena
**13 - EL AGUJERITO SIN FIN.** Infantil

**19.00**
**ATV - CREMA AMERICANA**
**ATC - ZIG ZAG.** Infantil con G. Ricardes
**9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA.** Con F. Palmiero
**11 - TELEFE NOTICIAS**
**13 - FAX.** Con N. Repetto

**19.30**
**ATV - JUEGOS OLIMPICOS DE BARCELONA '92**

**20.00**
**ATV - AMERICA NOTICIAS**
**ATC - CORAZONES DE FUEGO.** Telenovela con A. André
**9 - NUEVEDIARIO.** 2ª edición
**11 - EL MUNDO DE DISNEY**
**13 - TELENOCHE**

**21.00**
**ATV - OLIMPIADAS BARCELONA '92.** Programa especial
**ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.** Documental
**9 - LA VENGADORA II.** Miniserie
**11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS.** Con C. Calvo y Pablo Rago
**13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**

**22.00**
**ATV - TREINTA Y PICO.** Serie
**ATC - VIVA EL CINE.** Hoy: "El cuarto protocolo". Con M. Caine
**9 - CINE**
**11 - TIEMPO NUEVO '92.** Conduce B. Neustadt
**13 - PEOR ES NADA.** Con J. Guinsburg y H. Fontova

**23.00**
**ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL.** Conduce Enrique Wolff
**13 - ZONA DE RIESGO.** Miniserie con G. Romano y R. Ranni

**23.55**
**ATV - OLIMPIADAS BARCELONA '92**

**24.00**
**ATC - ATC 24**
**9 - LA TV ATACA.** Con M. Pergolini
**11 - VIDEOMATCH**
**13 - EN SINTESIS.** Informativo

**0.15**
**ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.** Con E. Bustamante
**13 - ESE AMIGO DEL ALMA**

**1.00**
**ATC - REBELDE SIN PAUSA.** Con R. Pettinato
**9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO**

**2.00**
**ATC - CINE ARGENTINO.** Hoy: "Pelota de trapo". Con A. Bo

**4.00**
**ATC - LA PICARA SOÑADORA.** Repetición

**5.00**
**ATC - POR EL MUNDO**

## CABLE VISION

**16.00**
**20 - SIEMPRE TE AMARE.** Con Deborah Kerr.
**25 - UNA VIDA PELIGROSA.** Miniserie con Gary Busey

**16.15**
**27 - SIN SU CONSENTIMIENTO.** Con Melissa Gilbert

**18.00**
**5 - JAKE Y EL GORDO.** Serie
**27 - ENEMIGOS, UNA HISTORIA DE AMOR.** Con Ron Silver, Angelica Huston

**19.00**
**5 - SING SING.** Con Al Celentanbo
**20 - CHIPS.** Serie

**20.00**
**20 - MAGNUM.** Serie
**25 - UNA PATOTA, UN TREN.** Con Gerard Lanvin
**27 - EL GLITTER PALACE.** Con Barbara Hershey
**31 - AMERICA NOTICIAS**

**21.00**
**5 - EL GRAN ESCAPE.** Miniserie con C. Reeve
**20 - SALVE HEROE.** Con Michael Douglas, Arthur Kennedy
**21 - SPECIAL 21.** Echo & The Bunnyman

**22.00**
**5 - YO MANDO, TU OBEDECES.** Con Glenda Jackson, G. Segal
**25 - TORA TORA TORA.** Con Jason Robards
**31 - CUENTA CONMIGO.** Con R. Phoenix

**23.00**
**20 - UN AULLIDO EN EL BOSQUE.** Con Barbara Eden, Larry Hagman

**23.30**
**27 - WOLFEN.** Con Albert Finney

**00.00**
**5 - LA NUEVA LEYENDA.** Con Dennis Christopher

**0.30**
**31 - MOVIMIENTOS PELIGROSOS.** Con L. Ullmann, M. Piccoli

**1.30**
**5 - LA PANDILLA GRISOM.** De Hadley Chase
**27 - SOBREVIVEN.** Con Meg Foster. John Carpenter

**2.00**
**25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13**

**3.15**
**27 - PENSAMIENTOS IMPUROS.** Con Grad Dourif

## VIDEO CABLE

**17.00**
**15 - SPECIAL 21.** Musical
**17 - UN DELICADO EQUILIBRIO.** Con K. Hepburn

**18.00**
**22 - LOS MINIESPIAS.** Acción

**19.00**
**17 - UN FELIZ REGRESO.** Comedia
**23 - CINE CLUB.** "L 'Amore", de R. Rossellini, con A. Magnani y F. Fellini. Repite a las 23.30
**34 - CHIPS.** Serie

**19.30**
**5 - MUJERES DISEÑADORAS**

**20.00**
**22 - UNA PATOTA DE TREN.** Con V. Jannot
**32 - HOMO ERECTUS.** Periodístico masculino
**34 - MAGNUM.** Serie

**21.00**
**4 - PARAISO: EL CAÑON DEL DIABLO.** Serie Western
**5 - CABLENOTICIAS**
**17 - BOOKER.** Serie
**23 - HUELLAS DEL PASADO.**
**34 - SALVE HEROE,** con M. Douglas

**21.30**
**23 - AGENDA TEATRO COLON.** Periodístico cultural

**22.00**
**17 - PEGGY SUE, SU PASADO LA ESPERA.** De F. Coppola con Turner y N. Cage. Repite a las 2
**22 - TORA, TORA, TORA**
**25 - PAPA REGRESA A CASA.** Con J. Ward
**26 - EMPIRE STATE.** Con C. Harrison

**22.10**
**5 - HOT MONEY.** Economía

**23.00**
**5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA).** Periodístico
**32 - HOMO ERECTUS.** Periodístico masculino
**34 - UN AULLIDO EN EL BOSQUE.** Con L. Hagman

**23.45**
**5 - CABLENOTICIAS**

**24.00**
**17 - ESPERAME MUCHO.** De J. J. Jusid. Con V. Laplace y A. Bruzzo
**22 - MONSTRUOS Y LABERINTOS.** Con T. Hanks

**1.00**
**15 - MUSIC SHOTS**
**34 - SIEMPRE TE AMARE.**

**3.00**
**34 - TERROR EN EL TREN.** Con G. Ford




Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Parcialmente nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del nordeste. Neblinas por la mañana. Mínima: 6°. Máxima: 12°.

△△△△

**15.00:** *El padre del soldado*, film de Rezo Chjeidze, dentro del Panorama del Cine Georgiano. Repite a las 22.30. En el mismo lugar a las 17.30 y 20, *Blackmail*, film de Alfred Hitchcock no estrenado en el país. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

**18.30:** *El rol de Estados Unidos en la economía global: 1990-2010.* Tema de la conferencia que ofrece Earl H. Fry, "Fellow" visitante de la Sociedad de las Américas. Auspicia el Centro de Estudios Internacionales Agora y USIS. Centro Lincoln, Florida 935.

**19.00:** *La mujer: su creación biológica a creadora de la cultura.* Tema de debate en el ciclo de encuentros Re-Volvamos al Arte. Participan Cristina Frattini, Paulina Kweller y Catalina Talento. Sala Juan B. Alberdi, Sarmiento 1551.

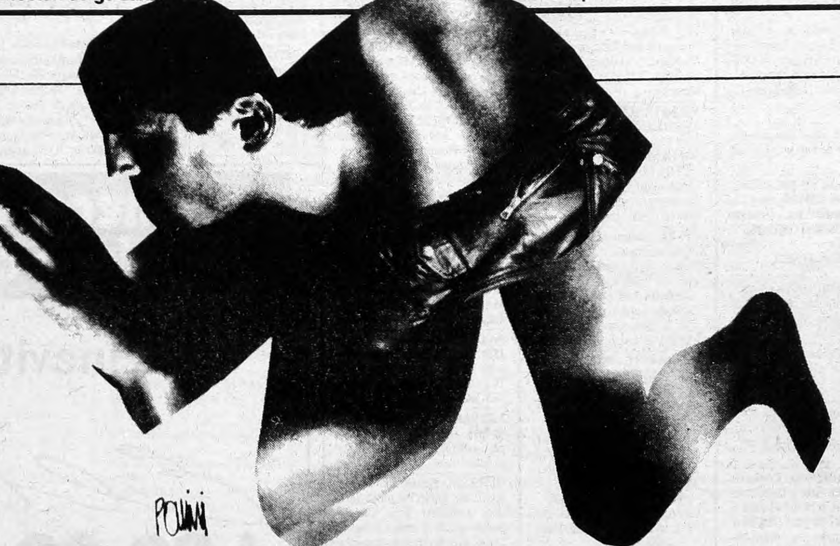
**19.30:** Comienza el curso sobre la poesía de César Vallejo y Oliverio Girondo, dictado por Pablo Montanaro. Asociación del Personal de la Universidad de Buenos Aires, Ayacucho 1726, teléfonos 801-6713/8298.

• Ciclo de cine alemán: *En el círculo de los seres queridos*, film de Hermine Huntgeburth. En el mismo lugar a las 21.30, *La nostalgia de Walerjan Wrobel*, film de Rolf Schübel. Instituto Goethe, Corrientes 319.

• *Los autores franceses: los grandes creadores.* Tema de la conferencia a cargo de Carlos Andina Allende, dentro del ciclo dedicado a la ópera francesa. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

**20.30:** *Problemas de representación.* Tema de la conferencia a cargo de Federico Bazán, organizada por el Centro de Investigación Cinematográfica. Zapata 366.

• *Días de Radio*, film de Woody Allen, dentro del ciclo "El cine y la radio", organizado por la FM La Tribu (88.7) y la revista *El amante*. Babilonia, Guardia Vieja 3360. Entrada libre.




# LIMOSNA

**(Por Antonio Dal Masetto)** Estoy parado frente a una vidriera, en Florida, y oigo una voz lastimera:

—Señor, deme una limosna por el amor de Dios, sea generoso y yo voy a rezar por usted.

La voz pertenece a un gordo muy encorvado que mira desde abajo. El pedido está dirigido a un caballero de elegante sobretodo negro.

—¿Cuándo va a rezar por mí? —pregunta el caballero sacando la billetera.

—Esta noche, antes del descanso —contesta el gordo.

—Esta noche, no. Rece ahora.

—¿Por qué ahora, caballero?

—Quiero asegurarme lo mío.

—No sé si podré, no estoy acostumbrado a tener público.

—Con confianza, téngase fe.

—Como usted diga, caballero.

—¿Qué va a rezar?

—El Padrenuestro y el Avemaría.

—¿Cuántos de cada uno?

—Tres y tres, caballero.

—Son pocos.

—¿Cuántos quiere?

—Diez y diez.

—¿Cuánto me va a dar de limosna?

—Cinco pesos.

—Por diez y diez la tarifa son diez pesos, caballero.

—De acuerdo, pero entonces agréguele cinco credos.

—¿Me va a adelantar algo?

—Usted empiece que yo le voy dando.

El gordo junta las manos y murmura. El caballero lo interrumpe:

—Rece alto y claro porque si no arriba no lo van a entender. Empiece de nuevo y dedíquelo. Mi nombre es Tomás.

—A pedido del caballero Tomás —dice el gordo mirando las nubes.

Hace una pausa larga, carraspea, finalmente arranca:

—Ella que siempre nos quiso tanto, que tiene buen corazón y nos cuida mucho, de día y de noche, con sol y con mal tiempo.

—Así no es —dice el caballero—, al Avemaría me lo sé bien, fui monaguillo.

—Mucho no me acuerdo, no lo tengo bien ensayado —dice el gordo.

Un tipo se acerca al gordo:

—¿Querés que te haga de apuntador?

—Me vendría bien, estoy un poco desmemoriado.

—¿Cuánto te paga el señor?

—Diez pesos por diez Avemaría, diez Padrenuestros y cinco credos.

—Te los soplo todos por cinco.

—Hecho.

El tipo se coloca detrás del gordo y le recita en la oreja. El gordo repite y hay buena sincronización. Terminan la primera tanda, el caballero paga parte de lo estipulado, el gordo recibe y reparte. Empiezan con los Padrenuestro. Varios curiosos forman círculo alrededor.

—Más alto, no se escucha —grita uno de aro y colita.

—A mí me parece que no deberían comerciar con esta clase de material —dice una anciana en voz alta.

—Esta es una transacción privada, señora, le agradecería que no interrumpa —le dice el caballero.

—Me da la impresión de que son un poco herejes —insiste la anciana.

—Señor —dice el caballero dirigiéndose a mí—, sería tan amable de controlar que no me salteen ningún rezo mientra resuelvo el entredicho con esta anciana.

—Resuelva tranquilo —le digo—, yo me encargo de contar.

—Jefe —protesta el gordo un poco ofendido por la actitud del caballero—, no va a desconfiar de mí, no le voy a meter el perro, estoy rezando.

—¿Por qué mejor no se rezan un mea culpa? Eso le vendría bien —dice la anciana.

—No lo hacemos, no lo tenemos en el repertorio —dice el gordo.

—Le voy a escribir una carta a mi obispo —dice la anciana.

—Más alto, no se escucha —vuelve a gritar el de aro y colita.

—No sea garronero, joven, si lo quiere más alto gástese unos mangos y contrátelo usted —dice el caballero.

—Amarrete —grita el muchacho.

—¿Cómo va? —me pregunta el caballero.

—Terminó con el octavo —digo.

El gordo y su ayudante llegan al final de la segunda tanda. El caballero se desprende de unos billetes más.

Ahora siga con lo que falta —dice el caballero—. Avise que forma parte del mismo pedido.

—Siempre a pedido del caballero Tomás —dice el gordo mirando las nubes.

Se termina la última tanda. El caballero salda su deuda y parte. Entre los asistentes, que también comienzan a dispersarse, hay palabras de elogios para el dúo.

# CARTAS

## SIDA

Los firmantes de esta carta somos un grupo de personas. Simplemento eso. Si se desea se puede agregar que somos un grupo de reflexión para portadores del virus HIV. Algunos de nosotros nos hicimos los análisis porque sabíamos que pertenecíamos a alguno de los llamados "grupos de riesgo"; otros, nos vimos obligados a hacerlo por distintas circunstancias, pero a todos nosotros nos dieron resultado positivo. Mucho se ha dicho sobre el SIDA y mucho se ha dicho mal. Ya no existen grupos de riesgo, existe un riesgo para la Humanidad por Invasión del Virus. El pensamiento de que solamente les sucede a los otros, lo único que logra es que continúe metiéndose en la sociedad, por lo cual lo único que podemos hacer es informarnos e informar. Somos un grupo de personas portadores de HIV como pueden serlo cualesquiera de ustedes, un vecino..., un amigo..., un familiar. No somos las manzanas podridas que pudren al resto, pero nos encontramos con ciertos temas que no podemos manejar solos, desde nuestro ámbito, como ser el que nos encontramos, que debemos mantener nuestro padecimiento en secreto ya que laboralmente si en las empresas que prestamos servicios se enteran, *somos despedidos*; si las obras sociales se enteran consideran esta infección como una enfermedad preexistente y *cortan las prestaciones*; si estás sin trabajo, las empresas ponen como requisito el análisis de HIV con la autorización expresa dada por el postulante para poder efectuarlo, pero si no das esta conformidad, como no pueden hacerte este análisis, *no reunís los requisitos que ellos solicitan.* Estas son algunas de las situaciones que padecemos debido a la ignorancia y la discriminación. El miedo en un primer momento nos paralizó, pero el amor a la vida fundamentalmente nos ha movilizado a reunirnos, a comenzar a concientizarnos y a concientizar, a tratar de ayudar a todo aquel que, como nosotros, lo necesite. Para poder paliar estas situaciones necesitamos el apoyo de la población y también de los legisladores, ya que si bien pasaron las elecciones debemos obtener por la parte social, legal y gubernamental todas las leyes necesarias para que sigamos formando parte activa de este, nuestro país. Teniendo en consideración todo lo expresado en esta carta es que solicitamos omitan nuestros nombres en la publicación de la misma, para evitar lo que hasta el momento nos sucede, que es la discriminación de la cual somos objeto.

## Auxilio — por Rep




CAPÁZ QUE SE FUE DE VACACIONES A ALGÚN LUGAR DONDE YA NO SE PUEDE VOLVER PORQUE EL GOBIERNO CORTÓ LOS TRENES







